



العربية لغتي

الصَّفُّ الخَامِسُ - كِتَابُ الطَّالِبِ

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّلُ

5

فَرِيقُ التَّأْلِيفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

حنين جاسر العبد

د. كوثر عماد بدران

الولاء "محمد ماهر" الخطيب

باولا إدمون فاخوري

د. عيسى خليل الحسنات (منسقًا)

الناشر: المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ المَنَاهِجِ وَالتَّقْوِيمِ

يُسَرُّ المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ المَنَاهِجِ وَالتَّقْوِيمِ اسْتِيقْبَالَ آرَائِكُمْ وَمَلْحُوظَاتِكُمْ عَلَى هَذَا الكِتَابِ عَنِ طَرِيقِ العُنُوتَاتِ الآتِيَةِ:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم رقم (2024 /3)، تاريخ (2024 /5 /7) م، وقرار مجلس التربية رقم (2024/27)، تاريخ (2024/6/26) م. بدءاً من العام الدراسي 2025 /2024.

(ردمك) ISBN 978-9923-41-770-6

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2025 /1/215)

بيانات الفهرسة الأولى للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي / كتاب الطالب: الصف الخامس / الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025

رقم التصنيف: 372.6

الواصفات: / اللغة العربية // المناهج // التعليم الأساسي

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

د. أحمد داود خليفة

المراجعة العلمية:

أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعة التربوية:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التميمي

التحرير اللغوي:

ياسر ذيب أبو شعيرة

1445 هـ / 2024 م

2025 - 2026 م

الطبعة الأولى

أعدت طباعته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبينا محمدٍ المبعوثِ رحمةً للعالمين، وبعدُ؛

فانطلاقاً من الرؤية الملكية السامية، يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم تطوير كتبٍ مبحث اللغة العربية؛ فجاء هذا الكتابُ متسقاً والإطار العام لمنهاج اللغة العربية، ومحققاً أهداف المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم، و مترجماً لتطلعات وزارة التربية والتعليم، ومراعياً حاجات المتعلمين في القرن الحادي والعشرين.

وقد روعي في تأليف هذا الكتاب اعتماد نظام الوحدات، فضمَّ خمسَ وحداتٍ تشتمل على موضوعاتٍ من القصص القرآني، وشهداء الأردن، والعلوم والتكنولوجيا، والقصص العالمية المترجمة، والإعلام، يتسنى للمتعلمين من خلالها التحدث في مواقف تواصلية متنوعة، وتوثيق الصلة بين أنواع النصوص التي يتعرّضون لها، والفنون الأدبية التي يكلفون بالكتابة فيها وفق تقنيات عملية الكتابة، والمهارات اللازمة لإنتاج النص المكتوب.

وأُفرد في الكتاب حيزٌ للتعلّم الذاتي، وللبحث والاطلاع، تحت عنوان «أبحث في الأوعية المعرفية»، وكان للربط بين تعلّم العربية والموادّ الدراسية الأخرى - كالتربية الإعلامية، وتكنولوجيا المعلومات من جهة، وبين العربية والمجتمع خارج المدرسة من جهة - نصيبٌ؛ حتى لا يقتصر تعليم العربية على صفّ اللغة، ويتعدّد عن الحياة الواقعية خارج الصفّ.

وختاماً، نسأل الله التوفيق والسداد، وأن يعيننا على حمل الأمانة كما يحبُّ ويرضى، وأن يكون هذا الكتابُ سبباً في تعليم اللغة العربية بشكلٍ أكثر فائدةً ومتعةً وسهولةً.

6

الوحدَةُ الأولى: أحسنُ القصصِ

8

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (موسى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالْخَضِرُ)

11

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (التَّلْخِصُ الشَّفَوِيُّ)

13

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (الهُدْهُدُ وَمَلِكَةُ سَبَأَ)

20

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (تَنْوِينُ الْفَتْحِ | كِتَابَةُ خَاتِمَةِ لِقِصَّةِ)

25

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

30

الوحدَةُ الثَّانِيَّةُ: شُهَدَاءُ بِلَادِي... مَجْدٌ لَا يُنْسَى

32

الدَّرْسُ الأوَّلُ أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (جَوْلَةٌ فِي صَرْحِ الشَّهِيدِ)

35

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (أَصِفْ مَعْلَمًا)

37

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (حِينَ تُحَلِّقُ النُّسُورُ)

46

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمَزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ | كِتَابَةُ نَصِّ وَضْفِيٍّ)

52

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ)

60

الوحدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ

62

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (رِحْلَةٌ عَلَى ظَهْرِ التَّنِينِ)

66

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرٍ مُقَدِّمِ الْبَرَامِجِ)

69

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (إِنْسَالَةٌ... مَزِيحٌ مِنْ إِنْسَانٍ وَآلَةٍ)

78

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْكَلِمَاتِ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّةِ | كِتَابَةُ مَقَالَةٍ)

84

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)

88

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فِي جَعْبَتِي حِكَايَةٌ

90

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ)

93

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرٍ «رَاوِي الْقِصَّةِ»)

95

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (العَنْدَلِيبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ)

104

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ)

110

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لِعْتِي (المُثْنَى)

116

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: أَنَا وَالْإِعْلَامُ

118

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (خَبْرٌ كَاذِبٌ)

122

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرِ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ)

125

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (المُكَالَمَةُ الْغَرِيبَةُ)

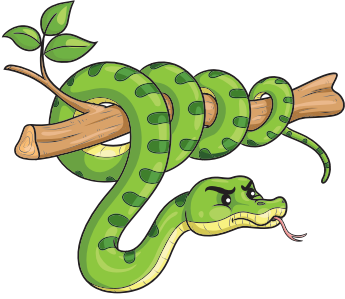
133

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ | كِتَابَةُ تَقْرِيرِ صَحْفِيِّ)

138

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لِعْتِي (جَمْعُ الْمُدَكَّرِ السَّالِمِ)





أَحْسَنُ الْقَصَصِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ نَقَضَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ (يوسف: 3)



(1) الإِسْتِمَاعُ

- (1,1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ إِزْشَادَاتٍ أَوْ تَوْجِيهَاتٍ أَوْ أَحْدَاثٍ أَوْ أَمَاكِنَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- (2,1) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تَمْيِيزُ صِفَةٍ أَسَاسِيَّةٍ مِنْ صِفَاتِ أَحَدِ الشُّخُوصِ، وَتَمْيِيزُ رَدَّةِ الْفِعْلِ (عَضْبٌ، اسْتَهْجَانٌ خَجَلٌ...)، وَتَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- (3,1) تَدْوُقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَبَعْضُ عِبَارَاتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

- (1,2) مَلَاءَمَةُ الْأَدَاءِ مِنَ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلَامِيِّ (مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ): التَّحَدُّثُ عَمَّا يُرِيدُ بُوْضُوحَ وَلُغَةِ سَلِيمَةٍ، وَاسْتِخْدَامُ اللَّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإِيْمَاءَاتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.
- (2,2) بِنَاءُ مُحْتَوَى التَّحَدُّثِ وَنَنْظِيمُهُ: اسْتِخْدَامُ نَبْرَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ، وَالتَّحَدُّثُ دُونَ تَكَرَّارٍ فِي أَثْنَاءِ تَلْخِيصِ الْأَحْدَاثِ، وَتَوْضِيحِ عِبَارَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ أَدْبِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ.
- (3,2) التَّحَدُّثُ فِي سِيَاقَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ: تَلْخِيصُ قِصَّةٍ بِرُزْمٍ سَفْوِيًّا.

(3) الْقِرَاءَةُ

- (1,3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدْبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ مَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ.
- (2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً، وَاِكْتِشَافُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَحْدِيدُ الْمَعْرَى وَالْعَبْرِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِيهِ، وَتَمَثُّلِ الْقِيَمِ وَالْإِتِّجَاهَاتِ الْإِجَابِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ.
- (3,3) تَدْوُقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: تَوْضِيحُ الرَّأْيِ فِي الْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِي النَّصِّ، وَإِصْدَارُ أَحْكَامٍ وَتَكْوِينُ آرَاءٍ حَوْلَ مَوَاقِفٍ مُحَدَّدَةٍ.

(4) الْكِتَابَةُ

- (1,4) تَوْضِيحُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَحْوِي طَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةٍ، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَفَقَّ حُطُوتِ الْإِمْلَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ.
- (2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحَطِّ الرَّفْعَةِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِحَطِّ الرَّفْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- (3,4) تَنْظِيمُ مُحْتَوَى الْكِتَابَةِ: تَرْتِيبُ أَجْزَاءِ قِصَّةٍ، وَكِتَابَةُ خَاتِمَةٍ لِقِصَّةٍ أُخْرَى.

(5) الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ

- (1,5) اسْتِئْتِجَاعُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: اسْتِئْتِجَاعُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَضَبْطُ آخِرِ كُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمَفْرَدِ، وَإِعْرَابُهُمَا.
- (2,5) تَوْضِيحُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: تَوْضِيحُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمَفْرَدِ فِي سِيَاقَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

أَعَزُّزُ تَعْلَمِي

بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ

الْتِمَارِينَ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

أَبْنِي لَعْنَتِي

25

أَكْتُبُ

20

أَقْرَأُ

أَتَحَدَّثُ بِطَّلَاقَةٍ

13

بِطَّلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

11

أَسْتَمِعُ

بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيظٍ

8

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ: **||**
الِاتِّبَاهُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ بَدءِ الْإِسْتِمَاعِ
إِلَى نِهَائِهِ.
«تَعَلَّمَ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ
حُسْنَ الْكَلَامِ».
ابْنُ الْمُقَفَّعِ: أَدِيبٌ عَبَّاسِيٌّ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:
(1) ماذا أرى في الصُّورِ؟

(2) أَتَبَيَّنُ بِمَوْضُوعِ الْإِسْتِمَاعِ.



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ (1.1)



① أَرَسِّمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(1) سَأَلَ الرَّجُلُ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ-:

أ. مَنْ أَجْمَلُ أَهْلِ الْأَرْضِ؟ ب. مَنْ أَعْلَمُ أَهْلِ الْأَرْضِ؟ ج. مَنْ أَغْنَى أَهْلَ الْأَرْضِ؟

(2) الْهَدَفُ مِنْ إِصْلَاحِ الْجِدَارِ وَإِعَادَةِ بِنَائِهِ:

أ. الْحُصُولُ عَلَى الطَّعَامِ. ب. جَمْعُ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ. ج. الْحِفَاظُ عَلَى كَنْزِ الْغُلَامَيْنِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ



٢٠١ أفهم المسموع وأحلله



١ أختار المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كل عبارة من العبارات الآتية:

(أ) ذلك الرجل الصالح الذي **يجول** في البلاد. **يبحث** **يطوف** **يصيح**

(ب) قوم حملونا بغير **نول**. نقاش **إحسان** **أجرة**

(ج) فوجدنا **صبياناً** يلعبون ويمرحون. **أطفالاً** **شباناً** **شيوخاً**

٢ أضع إشارة جانِبَ العبارة الصحيحة، وإشارة جانِبَ العبارة الخاطئة:

(أ) كان موسى -عليه السلام- معلماً، والرجل الصالح طالباً. ()

(ب) اشتراط الخضر على موسى -عليه السلام- أن يسأله عن كل شيء يفعلُه. ()

(ج) ساعد موسى -عليه السلام- الخضر في بناء الجدار. ()

٣ أصل كل عبارة من عبارات المجموعة (أ) بما تدل عليه من المجموعة (ب):

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

• الندم والخجل

1- أسرع موسى والشوق يملأ قلبه.

• الغضب

2- ثار موسى وهاج.

• الأمل والتفاؤل

3- سأصبر، ولكن أعصي أمرك.

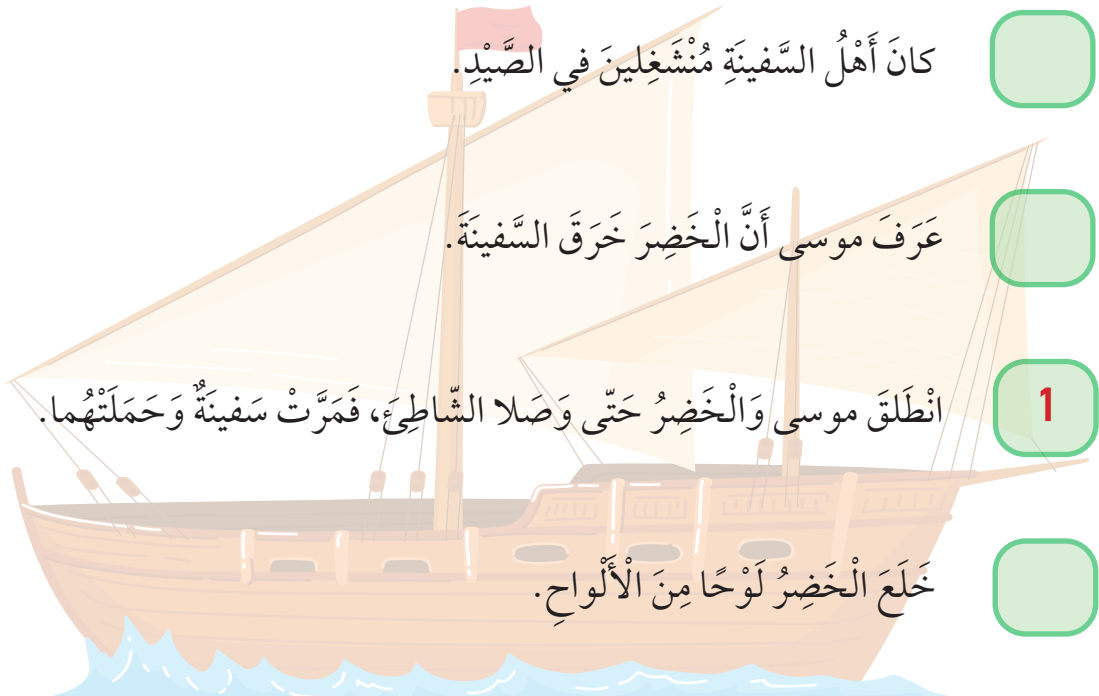
• التواضع

4- لا تؤاخذني بما نسيت.

• العزم والإصرار

٤ يُمكنني الاستماع للنص مرة أخرى.

4 أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المسموع، بوضع الرقم المناسب في المربع:



كان أهل السفينة منشغلين في الصيد.

عرف موسى أن الخضر خرق السفينة.

1 انطلق موسى والخضر حتى وصلا الشاطئ، فمرت سفينة وحملتاهما.

خلع الخضر لوحًا من الألواح.

ظن موسى أن الخضر يريد أن يغرق أهل السفينة.

5 ما القيمة التي يدعونا الخضر إلى التحلي بها؟

3.1 أَدْوُقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



• لو كنت في السفينة، كيف سأتصرف بعد أن قام الخضر بخرقها؟

(التَّلْخِيصُ الشَّفَوِيُّ: قِصَّةُ بُرِّ رَمَزَمَ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:
إِفْسَاحُ الْمَجَالِ لِلآخَرِينَ
لِلْمُنَاقَشَةِ فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ.

كَانَ أَصْحَابُ
السَّفِينَةِ مُنْشَغِلِينَ بِالصَّيْدِ

سَأَخْبِرُكَ الْحِكْمَةَ
فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ

مَنْ أَعْلَمُ أَهْلِ
الْأَرْضِ؟

لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ
عَلَى فِعْلِنَا أَجْرًا

هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَنْ
تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا؟

أَتَأْمَلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ بِنَاءٍ عَلَى مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي دَرَسِ (أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ):
• تَرْتِيبُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ بِقِصَّةِ:

(أ) سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

(ب) مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالْخَضِرِ .

(ج) إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .



أُنْبِي مُخْتَوَى تَحَدَّثِي (2.2)



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأُشَاهِدُ الْمَقْطَعَ مُتَّبِعًا إِلَى نَبْرَةِ الصَّوْتِ،
وَسَرِّدُ الْأَحْدَاثَ بِتَسْلُسُلٍ وَدُونَ تَكَرُّارٍ، وَأَلْحِظُ مَظَاهِرَ رَحْمَةِ
الْأُمَّ بَوَلِيدِهَا، وَاللَّهِ تَعَالَى بِعِبَادِهِ، وَأَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِي
بِالْعُنَاصِرِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا:

مُحَطَّطُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ

1
العنوان
بِئْرٍ زَمَزَمَ

2
الزمان
.....

3
المكان
مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ

4
الشخص
.....

5
العقدة
.....

6
الحل
.....

7
العواطف والمشاعر
القلق والخوف على
الطفل.

أَعْبَرِ شَفَوِيًّا (3-2)



بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمُحَطَّطِ السَّابِقِ، اُلْخِصْ شَفَوِيًّا فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ إِلَى دَقِيقَتَيْنِ، قِصَّةَ بِئْرِ زَمَزَمَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأُرَاعِي أَنْ:

أَسْتَمِعُ فِي نِهَآيَةِ
تَحَدَّثُ إِلَى التَّغْذِيَةِ
الرَّاجِعَةِ الْمَقْدَمَةِ مِنْ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

- 1) أَسْتُحْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.
- 2) أَوْظِفُ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 3) أَسْرُدُ الْأَحْدَاثَ بِتَتَابُعِ مَنْطِقِيٍّ، دُونَ تَكَرَّارٍ.
- 4) أَذْكَرُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَا مَضمُونُ الرَّسَالَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا
الْهُدُودُ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَنبِّأُ بِمَضمُونِ الرَّسَالَةِ الَّتِي
يَحْمِلُهَا الْهُدُودُ.



أَفْهَمُ مَضمُونِ النَّصِّ فِي
أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



قِصَّةُ الْهُدْهُدِ وَمَلِكَةِ سَبَأَ

أَقْرَأْ 1-3



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



خَرَجَ هُدْهُدٌ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَطَارَ بَعِيدًا عَنْ
مَكَانِ عَرْشِهِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ، وَاقْتَرَبَ مِنْ مَمْلَكَةِ سَبَأَ فِي
بِلَادِ الْيَمَنِ الَّتِي تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ تُعْرَفُ بِتَبَادُلِ الرَّأْيِ مَعَ
وُزَرَائِهَا، وَوَدَّ قَوْمُهَا لَهَا.

تَعَجَّبَ الْهُدْهُدُ مِنْ مَمْلَكَةِ سَبَأَ، وَمِنْ عَرْشِ الْمَلِكَةِ،
وَرَأَى الْقَوْمَ يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ وَيَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ
تَعَالَى، فَفَرَّرَ أَنْ يَعُودَ وَيُخْبِرَ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
بِذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَفْهَمُ لُغَةَ الطَّيْرِ، وَيَتَحَدَّثُهَا.

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَلَقَّتْ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَبْحَثُ عَنِ الْهُدْهُدِ فَلَمْ
يَجِدْهُ، وَلَمْ تَمْضِ إِلَّا مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ حَتَّى حَضَرَ الْهُدْهُدُ، وَقَدْ جَاءَ مِنْ سَبَأَ بِنَبَأٍ
يَقِينٍ، وَبَدَأَ يُخْبِرُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَنِ الْمَلِكَةِ وَقَوْمِهَا وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ
اللَّهِ، وَعَنِ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ؛ فَاَنْدَهَشَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَكَتَبَ كِتَابًا، وَأَمَرَ
الْهُدْهُدَ أَنْ يُوصلَهُ إِلَى الْمَلِكَةِ.

طَارَ الْهُدْهُدُ مُتَوَجِّهًا بِالْكِتَابِ إِلَى مَمْلَكَةِ سَبَأَ، وَكَانَتِ الْمَلِكَةُ أَوَّلَ مَنْ اطَّلَعَ
عَلَيْهِ، وَقَدْ اِحتَوَى الْكِتَابُ مَا لَمْ تَتَوَقَّعْهُ. إِنَّ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَدْعُوهَا وَقَوْمَهَا
لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ، وَتَرْكِ عِبَادَةِ الشَّمْسِ، فَجَمَعَتِ الْوُزَرَاءُ وَالْمُسْتَشَارِينَ، وَعَرَضَتْ



عَلَيْهِمُ الْكِتَابَ، وَطَلَبَتِ الرَّأْيَ وَالْمَشُورَةَ؛
فَاقْتَرَحُوا عَلَى الْمَلِكَةِ إِرسَالَ جَيْشٍ عَظِيمٍ
يُحَارِبُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، إِلَّا أَنَّ
الْمَلِكَةَ كَانَتْ أَكْثَرَ حِكْمَةً، وَخَشِيَتْ خَسَارَةَ

بَعْضِ مُمْتَلِكَاتِهَا وَمُمْتَلِكَاتِ قَوْمِهَا، وَازْتَأَتْ أَنْ تُرْسَلَ هَدِيَّةً قِيَمَةً إِلَى سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ أَحَدِ الْوُزَرَاءِ.

وَأَمَّا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَقَدْ رَفَضَ الْهَدِيَّةَ، وَأَخْبَرَ الْوَزِيرَ أَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرَكُوا عِبَادَةَ الشَّمْسِ، وَأَنْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ، فَلَمَّا عَادَ الْوَزِيرُ وَأَخْبَرَهَا مَا حَدَّثَ، عَلِمَتْ أَنَّهُ نَبِيُّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ نَبِيًّا لَقَبِلَ الْهَدِيَّةَ، وَتَرَكَهَا وَقَوْمَهَا يَعْبُدُونَ مَا يَشَاءُونَ، فَفَرَّرَتِ الْمَلِكَةُ تَجْهِيْزَ مَوْكِبٍ يَقْصِدُ لِقَاءَ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَقَبِلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَوْكِبُ الْمَلِكِيُّ الْمَهِيْبُ أَرَادَتِ الْمَلِكَةُ الْإِطْمِئْنَانَ عَلَى عَرْشِهَا، فَأَمَرَتِ الْحُرَّاسَ بِنَقْلِهِ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ.

عَلِمَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِوُصُولِ الْمَوْكِبِ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الْهُدُودِ لَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ: "لَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ". فَقَالَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -: "يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ، أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ؟" وَمَا إِنْ نَظَرَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى الْيَمِينِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ، حَتَّى وَجَدَ الْعَرْشَ أَمَامَهُ، وَأَرَادَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِذَلِكَ أَنْ يَخْتَبِرَ ذِكَاءَ الْمَلِكَةِ، وَهَلْ سَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا فِي أَنْ تُؤْمِنَ أَمْ تَمْتَنِعَ عَنْ ذَلِكَ؟



تَوَقَّفَ الْمَوْكِبُ، وَاسْتَقْبَلَ الْمَلِكَةَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، فَنَظَرَتْ إِلَى الْعَرْشِ، فَقَالَ لَهَا: أَهَكَذَا عَرْشُكَ؟ فَاجَابَتْ: كَأَنَّهُ هُوَ. فَقَالَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -: "بَلْ هُوَ عَرْشُكَ"، فَازْدَادَتْ الْمَلِكَةُ يَقِيْنًا بِأَنَّهُ نَبِيُّ، فَأَسْلَمَتْ وَأَسْلَمَ قَوْمُهَا مَعَهَا.

قِصَصُ الْقُرْآنِ لِلْأَطْفَالِ وَالنَّاشِئَةِ، مَسْعَدٌ حُسَيْنٌ مُحَمَّدٌ، بَنَصْرُفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

ذُكِرَتْ قِصَّةُ "مَمْلَكَةِ سَبَأَ" فِي سُورَةِ عَدَّةٍ، مِنْهَا سُورَةُ "النَّمْلِ"، وَهِيَ قِصَّةٌ مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الَّتِي تَحْتُّ عَلَى اتِّبَاعِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبِي النَّدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ:

يا أَيُّهَا الْمَلَأُ، أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْمُملَوْنَةِ الْآيَةِ:

- أ) عُرِفَتْ مَلِكَةُ سَبَأَ بِمَحَبَّةٍ قَوْمِهَا لَهَا. (الفقرة الأولى)
- ب) حَمَلَ الْهَدْهُدُ خَبْرًا لِسُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - (الفقرة الثانية)
- ج) رَأَى سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْعَرْشَ قَدْ انْتَقَلَ عِنْدَهُ قَبْلَ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ. (الفقرة الثالثة)

2 أُبَيِّنُ سَبَبَ دَهْشَةِ كُلِّ مَنْ: سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ، وَمَلِكَةَ سَبَأَ فِي نِهَائِهِ الْقِصَّةِ.

3 لِمَاذَا أَمَرَتْ مَلِكَةُ سَبَأَ بِنَقْلِ عَرْشِهَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ؟

4 أَضَعُ دَائِرَةً جَانِبَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أ) الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِقِصَّةِ الْهُدْهِدِ وَمَلِكَةَ سَبَأَ:

1 مَلِكَةُ سَبَأَ تُعْرِفُ بِتَبَادُلِ الرَّأْيِ مَعَ وُزَرَائِهَا.

2 الْهُدْهُدُ يَنْقُلُ خَبْرًا عَنِ الْمَلِكَةِ وَقَوْمِهَا، وَمَوْقِفُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْهُ.

3 رَفُضُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْهَدِيَّةِ.

ب) كَانَ نَقْلُ عَرْشِ مَلِكَةِ سَبَأَ عِنْدَ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - سَبَبًا فِي:

1 إِيمَانِهَا.

2 خَوْفِهَا.

3 امْتِنَاعِهَا عَنِ الْإِيمَانِ.

5 أنسب الأحداث الآتية إلى صاحبها (الهدهد، ملكة سبأ، كليهما):

(ج) إرسال هديّة قيّمة

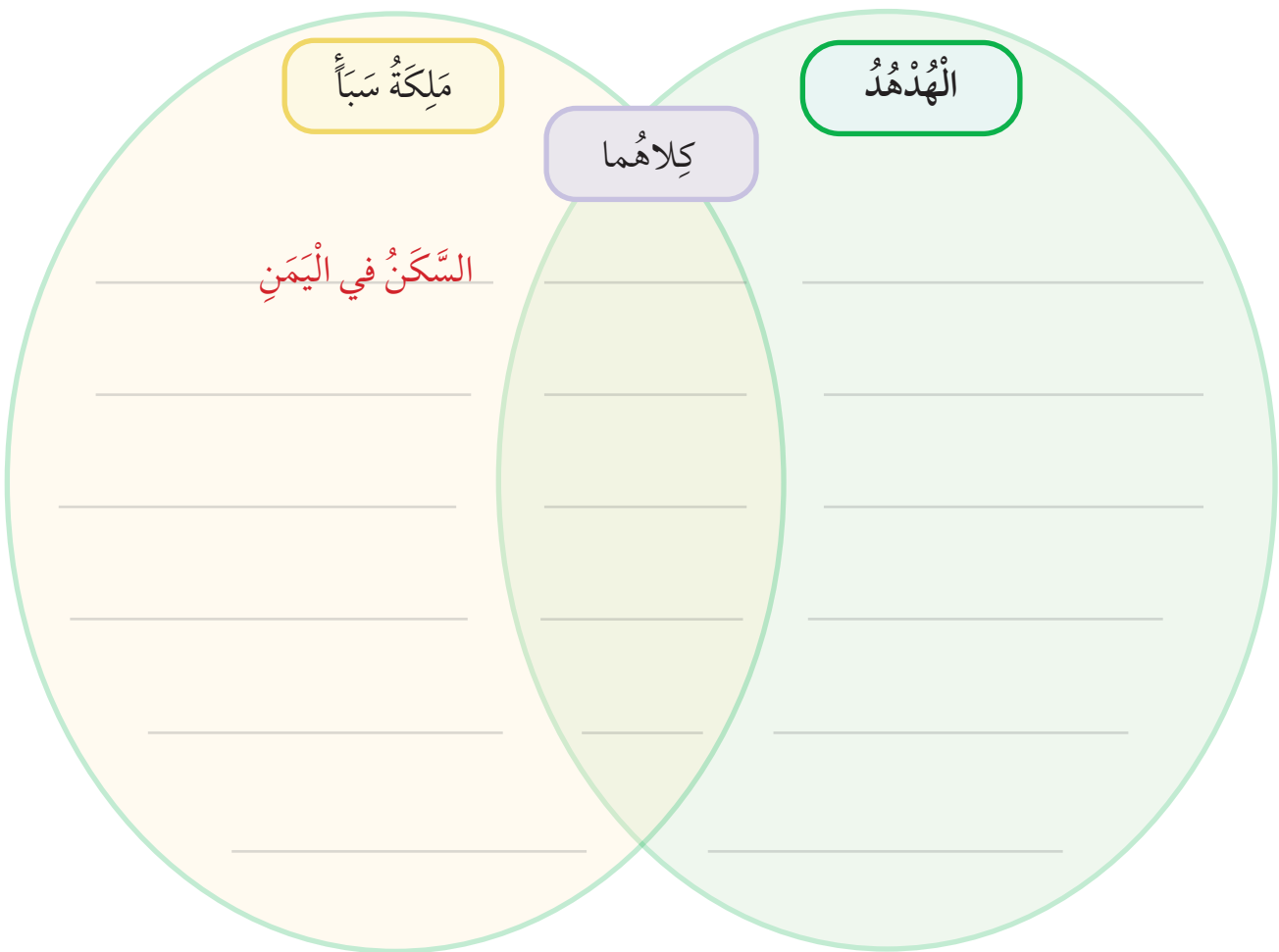
(ب) المّجيء بخبر عن ملكة سبأ

(أ) السّكن في اليمن

(هـ) الإطّلاع على الكتاب المرسل من سليمان - عليه السّلام -

(د) الإمتثال لأوامر سليمان - عليه السّلام -

(و) التّوجّه بالكتاب إلى مملكة سبأ



3.3 أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أختارُ واحدةً من مجموعة القيم والاتجاهات الآتية الواردة في قصة "الهدهد ومليكة سبأ"، مُعلِّلاً اختياري، وأنصحُ بها زميلاتي / زميلاتي:

التَّائِي وَالتَّفَكِيرُ قَبْلَ التَّصَرُّفِ

طَلَبُ الرَّأْيِ وَالْمَشُورَةِ

الثَّبَاتُ عَلَى الْمُبَادِي

نصيحتي هي:

سَبَبُ الْإِخْتِيَارِ:

2 أبدي رأيي في تصرف مليكة سبأ، مبيناً أثره في الحفاظ على ممتلكاتها وممتلكات قومها.

3 اقترح عنواناً آخر للقصة، مُعلِّلاً اختياري.

بطاقة خروج

تعلّمت من قصة "الهدهد ومليكة سبأ":



أَبْحَثُ فِي الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ



• أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأُشَاهِدُ قِصَّةَ نَاقَةِ سَيِّدِنَا صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَأُلْخِصُّهَا.



تَنْوِينُ الْفَتْحِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

بَسَطَ الصُّبْحُ جَنَاحَيْهِ، فَانْطَلَقَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ بَيْتِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ إِلَى بُسْتَانِهِمْ،
وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَسْمَعَهُمْ أَحَدٌ فَيَأْتِي وَيَطْلُبَ مِنْهُمْ شَيْئًا، وَرَاحَ كُلُّ مِنْهُمْ
يَرْسُمُ فِي مُخَيَّلَتِهِ أَحْلَامًا بِالْمَالِ الْوَفِيرِ الَّذِي سَيَمْلَأُ خَزَائِنَهُ بَعْدَ بَيْعِهِمُ الثَّمَارِ.
وَصَلُوا الْبُسْتَانَ، فَصَاحَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَذْهُولًا: مَا هَذَا؟ لَقَدْ احْتَرَقَ بُسْتَانُنَا.

أ) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بَعْدَ حَذْفِ التَّنْوِينِ:

شَيْئًا:

خَوْفًا:

مَذْهُولًا:

أَحْلَامًا:

ب) أَدْخِلْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

قَوِيٌّ	مال	سَمَاء	زَكَاة
.....	زَكَاةً

أَلْحِظْ أَنَّ تَنْوِينَ الْفَتْحِ يُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: (.....)،
و.....) أَوْ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَأُضِيفُ بَعْدَهُ أَلِفًا، مِثْلَ: (.....).

أَسْتَنْجُ:

أ) أَكْتُبُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ إِذَا انْتَهَتْ بِ (.....)،
أَوْ بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ).

ب) أَكْتُبُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَأُضِيفُ بَعْدَهُ أَلِفًا، إِلَّا إِذَا
انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَوْ هَمْزَةٍ تَسْبِقُهَا أَلِفٌ.

② أقرأ الفقرة الآتية، وأدخل تنوين الفتح على الكلمات التي بين القوسين، وأغیر ما يلزم:

كان عَزِيرٌ.....عَبْدًا.صَالِحًا..... (عَبْدُ صَالِحٍ) خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى قَرْيَةٍ، فَلَمَّا اشْتَدَّ
الْحَرُّ نَزَلَ عَنْ حِمَارِهِ، وَكَانَ مَعَهُ سَلَّةٌ فِيهَا عِنَبٌ، وَأَخْرَجَ
(قَصْعَةً) مَعَهُ فَاعْتَصَرَ مِنَ الْعِنَبِ، ثُمَّ أَخْرَجَ (حُبْزٌ يَابِسٌ) فَأَلْقَاهُ
فِي الْعَصِيرِ لِيَبْتَلَّ فَيَأْكُلَهُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى وَنَظَرَ إِلَى الْبُيُوتِ فَرَأَاهَا
(قَائِمَةً) وَأَهْلُهَا قَدْ صَارُوا (عِظَامٌ بِالْيَةِ)، فَتَعَجَّبَ مِنْ قُدْرَةِ
اللَّهِ عَلَى إِحْيَائِهِمْ.
مَوْسُوَعَةُ الْكَلِمِ الطَّيِّبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، بِتَصْرُفٍ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



③ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي بِخَطِّ أُنَيْقٍ.



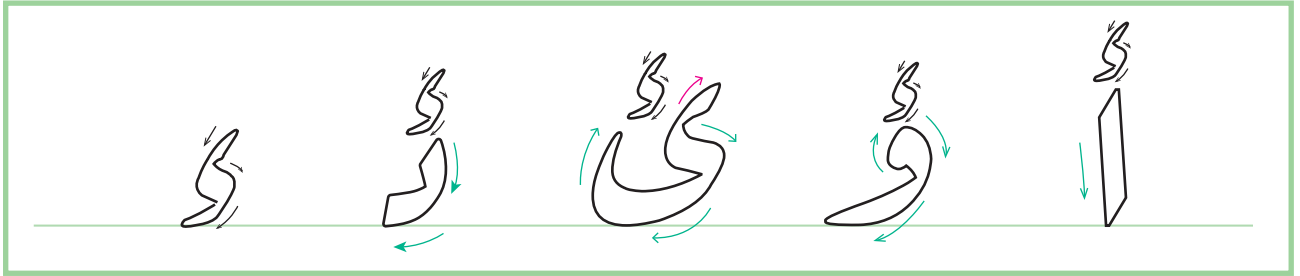
الْهَمْزَةُ

إِضَاءَةٌ



حَطُّ الرُّقْعَةِ حَطٌّ جَمِيلٌ، يَخْتَلِفُ
عَنْ حَطِّ الشَّيْخِ فِي طَرِيقَةِ رَسْمِ
بَعْضِ الْحُرُوفِ.

① أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ وَفَقَ الْأَشْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



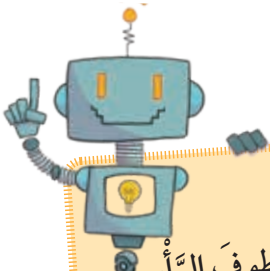
② أَحَاكِي رَسْمِ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ حَطِّ الرُّقْعَةِ:

يَشَاوُونَ

الْوِزَارَى

رِقَانُونَ

الرَّأْيَى



إِرشَادَاتٌ:

- أَسْتَحْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي التَّمُودِجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

③ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

جَاءَتِ مَلِكَةُ سَبَأَ وَوِزَارُوهَا طَائِعِينَ.

(2)

جَاءَتِ مَلِكَةُ سَبَأَ وَوِزَارُوهَا طَائِعِينَ.

(1)



كِتَابَةٌ خَاتِمَةٌ قِصَّةٌ

تَعَلَّمْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ:



أُرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ:

سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا وَاخْضَرَ، فَأَنْفَلْتَنِي فِيهِ غَنَمٌ هَذَا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدْتُهُ. فَفَكَرَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَّنَا لِرِزْقِهِ الَّذِي أَتْلَفْتُهُ الْغَنَمَ. أَخَذَ سُلَيْمَانُ يُفَكِّرُ فِي الْمُسْكِلَةِ، وَفِي حُكْمِ وَالِدِهِ، وَقَالَ بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أَقْدِمَ حُكْمًا آخَرَ؟

كَانَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - نَبِيًّا عَادِلًا، وَكَانَ النَّاسُ يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ لِيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلاتِهِمْ. وَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يُحْضِرَ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ ابْنَهُ الصَّغِيرَ سُلَيْمَانَ، وَكَانَ يَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

قَالَ سُلَيْمَانُ: أَرَى أَنْ يَتَبَادَلَ الرَّجُلَانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ؛ فَيَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ الْغَنَمَ، وَيَأْخُذَ صَاحِبُ الْغَنَمِ الْأَرْضَ، حَتَّى إِذَا مَا عَادَتِ الْأَرْضُ إِلَى حَالِهَا، اسْتَرَدَّ صَاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعَادَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا، فَأَعْجَبَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِحُكْمِ سُلَيْمَانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ.

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ، كِتَابَةٌ: سَنَا خَالوصِي، وَمُحَمَّدُ غَنَامٌ، وَأَيْمَنُ الْعِيسَى، بِتَصَرِّفٍ

أَلْحِظْ أَنَّ الْخَاتِمَةَ تَحْوِي حَلَّ الْمُسْكِلَةِ: **أَنْ يَتَبَادَلَ الرَّجُلَانِ**

4.4 أَكْتُبُ مَوْظِعًا شُكْلًا كِتَابِيًّا



– أقرأ القصة الآتية، وأختار عنوانًا مناسبًا لها، وأكتب خاتمةً تحوي حلًّا للمشكلة:

الحاج سعيد رجلٌ غنيٌّ، يحرصُ على التصدقِ على الفقراءِ والمساكينِ، ويمدُّ يدَ العونِ لمن حوله من الأهلِ والجيرانِ.

و ذاتَ يومٍ سألتُهُ حفيدتهُ فاطمةٌ عن سببِ حرصِهِ على التصدقِ على الفقراءِ والمساكينِ، فأخبرها أن في ذلك شكرًا لله على نعمِهِ، وأنها سببٌ من أسبابِ البركةِ.

و ذاتَ يومٍ قرَّرتُ فاطمةٌ شراءَ هديَّةٍ لأخيها، فأحضرتُ الأموالَ التي ادَّخرتها، وفي طريقها إلى السوقِ مرَّرتُ بمنزِلِ صديقتها عائشةَ؛ لتذهبَ معها، فوجدتها تبكي بحُرقةٍ، فسألتها عن السببِ، وعرفتُ أن والدها بحاجةٌ إلى المالِ لشراءِ الدواءِ لجدِّتها.

قرَّرتُ فاطمةُ

سلسلةُ أشبالِ الإيمانِ، ياسر السعيد عبد الباسط، بتصرُّفٍ

أراعي عند كتابتي أن:

(أ) أتترك مسافةً فارغةً بدايةً الفقرةِ.

(ب) أستخدم الفاصلةَ (،) بينَ الجُمَلِ المُترابطةِ، وأضع النقطةَ في نهايةِ الفقرةِ.

(ج) أضمن الخاتمةَ حلًّا للمشكلةِ، وأظهر القيمةَ التي تدعونا القصةُ إلى التحلِّي بها.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

أَتَذَكَّرُ:



الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ:
اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

أَسْتَعِدُّ



- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةَ فِي الْفِقْرَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبُ:

وَبَعْدَ أَيَّامٍ عَدَّةٍ جَاءَ إِلَى الْبُسْتَانِ فَقَيْرٌ يَطْلُبُ بَعْضَ الثَّمَارِ، فَأَعْطَاهُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ
بَعْضَهَا، وَتَصَدَّقَ عَلَيْهِ بِبَعْضِ الْمَالِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

أَسْتَنْتِجُ 105



أ. «الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ»:

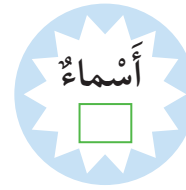
أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

الصَّدَقَةُ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ، وَهِيَ كَالْمَاءِ الَّذِي يُطْفِئُ النَّارَ، وَالصَّدَقَاتُ مُتَوَعَّعَةٌ، وَمِنْهَا:
سُقِيَا الْمَاءَ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "الْكَلِمَةُ
الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ؛ فَالتَّسْبِيحَةُ صَدَقَةٌ،..."

1) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

الصَّدَقَةُ

2) أَحَدُّ نَوْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ بَوَضْعِ إِشَارَةٍ ✓ عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



3) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى (الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ).

4) أَحَدُّ نَوْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى بَوَضْعِ إِشَارَةٍ ✓ عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



- ماذا تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟

- ماذا يُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ؟

- ما الْفَائِدَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟

- ماذا يُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي يَكْتُمِلُ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ؟

أَسْتَنْجِ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا:

و.....

ب. الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أَتَعَلَّمُ:

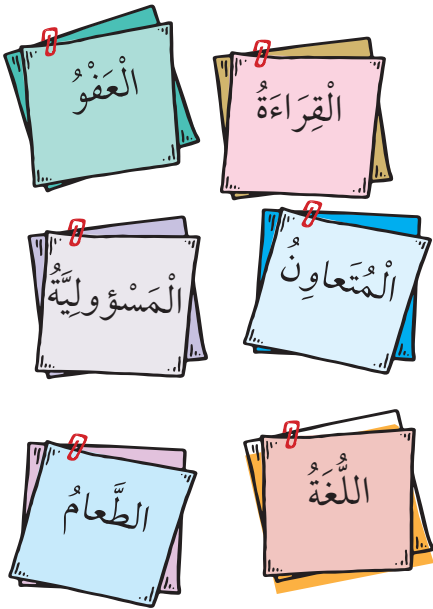
1. مِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ:
الضَّمَّةُ.
2. مِنْ عَلَامَاتِ نَصْبِ الْأَسْمَاءِ:
الْفَتْحَةُ.
3. مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْأَسْمَاءِ:
الْكَسْرَةُ.

- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ كلِّ قوسينِ بوضعِ خطٍّ تحتها:

- (أ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: (اسمان - فعلان - حرفان)
- (ب) حَرَكَةُ الْمُبْتَدَأِ: (ضمة - فتحة - كسرة)
- (ج) حَرَكَةُ الْخَبَرِ: (تنوين الضم - تنوين الفتح - تنوين الكسر)
- (د) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: (مرفوعان - منصوبان - مجروران)

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُمَا: مَرْفُوعَانِ وَعَلَامَةٌ رَفَعِيَهُمَا

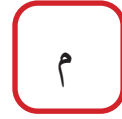
2.5 أَوْظَّفُ



1. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ خَبَرٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَحْبُوبٌ عِنْدَ النَّاسِ.
- (ب) عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ شَيْمَةٌ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ.
- (ج) الْعَرَبِيَّةُ رَمَزٌ لِحَضَارَتِنَا.
- (د) رِيَاضَةٌ لِلْعَقْلِ.
- (هـ) الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.

2. أَكُونُ مِنَ الْأَحْرَفِ الْآيَةِ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ:



(أ) شَاهِرُ الْمُؤْمِنِيِّ رِيَاضِيَّاتٍ أُرْدُنِيٍّ.

(ب) شُكْرُ اللَّهِ عَلَى النِّعَمِ صَالِحٌ.

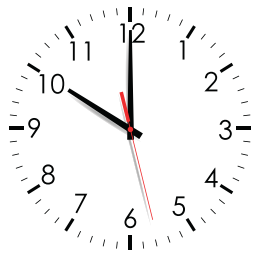
(ج) مُتَحَفُ السَّلْطِ التَّارِيخِيِّ سِيَاحِيٍّ مِهِمٌ.

3. أَضْبِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(أ) الْعَمَلُ حَيَاةٌ.

(ب) الْمَرْأَةُ نِصْفُ الْمُجْتَمَعِ.

4. أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآيَةِ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ، مُرَاعِيًا حَرَكَةَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:



نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ:

الصَّدَقُ مَنجَاةٌ.

الصَّدَقُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

عَلَى آخِرِهِ.

مَنجَاةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

عَلَى آخِرِهِ.

5. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآيَةِ:

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

حِصَادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ وَمَعَارِفٍ وَخِبْرَاتٍ وَقِيَمٍ اِكْتَسَبْتُهَا فِي الْمُحَاطَّطِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ
وَتَرَائِكِبُ
جَدِيدَةٌ

مِثَالٌ: الْوُدُّ.

تَعْبِيرَاتٌ
أَدَبِيَّةٌ

مِثَالٌ: قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ.

مَعَارِفُ
وَمَعْلُومَاتٌ

مِثَالٌ: ذُكِرَتْ قِصَّةُ مَمْلَكَةِ سَبَأَ فِي عِدَّةِ سُورٍ.

قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ
إِجَابِيَّةٌ

مِثَالٌ: تَبَادُلُ الرَّأْيِ مَعَ الْآخَرِينَ.

شُهَدَاءُ بِلَادِي

فَجْدٌ لَا يُنْسَى



الْمَجْدُ لِشُهَدَائِنَا الَّذِينَ لَمْ تَنْقَطِعْ
تَضِحِيَاتُهُمْ، وَالْعِزُّ وَالْفَخْرُ لِلْوَطَنِ وَأَهْلِهِ.
الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَلِيُّ الْعَهْدِ

(1) الإِستِماعُ

- (1,1) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذَكَرُ أَحْدَاثٍ أَوْ أَمَاكِينَ، وَاسْتِدْعَاءُ الْأَفْكَارِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِتَسْلُسُلٍ بِنَائِيٍّ.
 (1,2) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: اكْتِشَافُ أَهْمِيَّةِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
 (1,3) تَدْوُوقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: الْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، وَإِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَبَعْضُ عِبَارَاتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

- (2,1) مَلَاءَمَةُ الْأَدَاءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلَامِيِّ (مَرَايَا الْمُتَحَدِّثِ): التَّحَدُّثُ عَمَّا يُرِيدُ بُوْضُوحَ وَكَلَمَةِ سَلِيمَةٍ وَبَبْرَةٍ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ، وَاسْتِخْدَامُ اللَّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإِيمَاءَاتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ، مُدْعَمًا الْعَرَضَ بِصُورٍ أَوْ رُسُومَاتٍ أَوْ فِيدِيُو.
 (2,2) بِنَاءُ مَحْتَوَى التَّحَدُّثِ وَتَنْظِيمُهُ: التَّحَدُّثُ بِطَلَاقَةٍ وَتَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْمُحَدَّدِ، وَاسْتِخْدَامُ عِبَارَاتِ الثَّنَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ بِمَا يَسْتَحِقُّونَهُ، وَتَوْظِيفُ عِبَارَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ أَدَبِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ.
 (2,3) التَّحَدُّثُ فِي سِيَاقَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ: وَصْفُ مَعْلَمٍ (الْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ) شَفَوِيًّا.

(3) الْقِرَاءَةُ

- (3,1) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثِيلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفُضْلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ.
 (3,2) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً، وَاكْتِشَافُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَحْدِيدُ الْمَعْرَى وَالْعَبْرِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِيهِ، وَتَحْدِيدُ الْأَمَاكِينِ وَالشُّخُوصِ الْوَارِدَةِ، وَالْعِلَاقَاتِ الْمُبَاشِرَةِ وَغَيْرِ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي تَرْبِطُ الشُّخُوصَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَتَمْيِيزُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ مِنَ الْأَفْكَارِ الدَّاعِمَةِ.
 (3,3) تَدْوُوقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: تَعْلِيلُ اخْتِيَارِهِ لِصُورٍ فَنِيَّةٍ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَبَيَانُ الْمَلَامِحِ الرَّئِيسَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِأَبْرَزِ شُخُوصِ النَّصِّ.

(4) الْكِتَابَةُ

- (4,1) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ فَصِيرَةٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَفَقَّ حُطُوتِ الْإِمْلَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ.
 (4,2) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ (ب. ت. ث) بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
 (4,3) تَنْظِيمُ مَحْتَوَى الْكِتَابَةِ: كِتَابَةُ نَصٍّ وَصَفِيٍّ عَنْ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ.

(5) الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ

- (5,1) اسْتِثْنَاجُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: اسْتِثْنَاجُ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي صَوْرَتِهَا الْأَوَّلِيَّةِ، وَإِعْرَابُهَا.
 (5,2) تَوْظِيفُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: تَقْدِيمُ امْتِثَالٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مَضْبُوطَةً صَبْطًا سَلِيمًا فِي سِيَاقَاتٍ حَيَوِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

أَعَزَّزْتُ تَعَلُّمِي

بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ

الْتَّمَارِينَ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ

أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

أَنْبِي لُعْتَبِي

52

أَكْتُبُ

46

أَقْرَأُ
بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

37

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

35

أَسْتَمِعُ
بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

32



مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ:

الإِتْبَاهُ وَالتَّرَكِيزُ وَالتَّرَامُ الصَّمْتِ فِي أَثْنَاءِ الإِسْتِمَاعِ.
«حُسْنُ الإِسْتِمَاعِ أَسَاسُ الإِنْتِفَاعِ». قَوْلٌ مَأْثُورٌ

أَسْتَعِدُّ لِلإِسْتِمَاعِ



(1) ما اسمُ المَعْلَمِ المَوْجُودِ فِي الصُّورَةِ؟
(2) أَيْنَ يَقَعُ هَذَا المَعْلَمُ؟



101 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1 أَرَسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(1) يَقَعُ صَرْحُ الشَّهِيدِ فِي مَدِينَةِ:

أ. عَجَلُونَ. ب. عَمَّانَ. ج. مَعَانَ.

(2) عَدَدُ الخَزَائِنِ فِي الجَنَاحِ الأَوَّلِ مِنَ الصَّرْحِ:

أ. (11). ب. (14). ج. (20).

3 أصل كلِّ حَدَثٍ مِنَ الْحَدِيثَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِتَارِيخِ حُدُوثِهِ:

• 1916م

• 1921م

• 1946م

(1) اسْتِقْلَالُ الْأُرْدُنِّ

(2) تَأْسِيسُ إِمَارَةِ شَرْقِ الْأُرْدُنِّ

201 أفهم المسموع وأحلله



1 أختار المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كلِّ عبارة من العبارات الآتية برسم دائرة

جانِبَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ) **تَوَالَتْ** رِحْلَةُ الصُّعُودِ وَصُولاَ إِلَى الْجَنَاحِ الثَّالِثِ.

(1) انْقَطَعَتْ. (2) تَتَابَعَتْ. (3) انْتَهَتْ.

ب) **خَاضَ** الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ مَعَارِكًا؛ لِلدَّفَاعِ عَنِ فِلَسْطِينَ.

(1) دَخَلَ. (2) انْتَصَرَ. (3) خَطَّطَ.

ج) فِي صَرْحِ الشَّهِيدِ **مُقْتَنِيَاتٌ** تَعُودُ إِلَى مَرَحَلَةِ الإِسْتِقْلَالِ.

(1) كُتِبَتْ. (2) مُمَيِّزَاتٌ. (3) مُمْتَلِكَاتٌ.

2 أضع إشارة ✓ جانب الفكرة الرئيسة للنص المسموع:

شجرة الزيتون شجرة الحياة. صرح الشهيد، وأقسامه، ومحتوياته.

الآيات القرآنية تزين جذران الصرح.

3 أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المسموع، بوضع الرقم المناسب في المربع:

ولجوا المبنى الداخلي من بوابة تفضي إلى قاعة واسعة.

استقبلتهم ساحة أمامية تحيط بها الأشجار.

زاروا الأجنحة الثلاثة، وشاهدوا شجرة الحياة في الساحة العلوية.

وصل نزار ورفاقه صرح الشهيد. 1

3.1 أتدوَّق المسموع وأنقده



1 «تزيين الجزء العلوي من جذران الصرح الخارجية آيات قرآنية كتبت بماء الذهب».

أ) ما الفائدة التي أضافتها كلمة «تزيين» إلى العبارة السابقة؟

ب) في رأيك، لماذا كتبت الآيات القرآنية بماء الذهب؟

2 «وفيها شجرة الحياة، وهي شجرة الزيتون التي اتخذت رمزاً لصرح الشهيد، ويسقيها

الملك عبد الله الثاني بيده مرة واحدة في العاشر من شهر حزيران كل عام».

أ) في رأيك، لم اتخذت شجرة الزيتون دون غيرها من الأشجار رمزاً لصرح الشهيد؟

ب) ما دلالة «يسقيها الملك عبد الله الثاني بيده»؟

(أَصِفُ مَعْلَمًا)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:
احْتِرَامُ حَقِّ الْأَخْرَبِينَ فِي
الْحَدِيثِ دُونَ مُقَاطَعَةٍ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ) ما اسمُ كُلِّ مَعْلَمٍ مِنَ الْمَعْلَمِينَ الْأَثَرِيِّينَ؟
ب) ما المُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا؟

2.2) أُنَبِّئُ مَحْتَوَى تَحَدُّثِي



أَتَأَمَّلُ صُورَةَ «الْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ»، وَأُنَبِّئُ خُطَّةَ تَحَدُّثِي مُسْتَرَشِدًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:



تَمَثُّالٌ يُمَثِّلُ الْجُنْدِيَّ فِي حَالَةِ الْإِسْتِعْدَادِ مُوجِّهًا نَظْرَهُ
نَحْوَ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ.

أَسْمَاءُ مَعَارِكٍ شَارَكَ فِيهَا الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ:

أَوْصَافٌ أَصِفُ بِهَا جُنُودَ الْوَطَنِ:



عواطفِي وأحاسيسي تُجاه جنودِ الوَطَنِ:

عبارةٌ أو جُهاها لجنودِ الوَطَنِ:

أَعْبُرْ شَفَوِيًا (3.2)



أَسْتَمِعُ فِي نِهَائِيَّةِ
تَدْتَبِي إِلَى التَّفْذِيَّةِ
الرَّاجِعَةِ الْمَقْدَمَةِ مِنْ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

بِالِاعْتِمَادِ عَلَى الْمُخَطَّطِ السَّابِقِ، أَصِفُ الْجُنْدِيَّ الْمَجْهُولَ بِلُغَةٍ
سَلِيمَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ إِلَى دَقِيقَتَيْنِ، وَأُرَاعِي أَنْ:

أَسْتَزِيدُ:



الْجُنْدِيَّ الْمَجْهُولَ

1. صرَّحْ تَذْكَارِي عَسْكَرِي يَفْعُ فِي الشُّونَةِ الْجَنُوبِيَّةِ.
2. يِقِفْ التَّمْثَالَ عَلَى قَاعِدَةٍ مِنْ صُخُورٍ وَأَثْرِيَّةِ مَبْلَطَةٍ بِأَحْجَارٍ.
3. فِكْرَةٌ أَوْحَتْ بِهَا الرَّغْبَةُ فِي تَمْجِيدِ الْبَطُولَةِ الصَّامِتَةِ.

(1) أَسْتَحْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.

(2) أَوْظَّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةِ.

(3) أَمْهَدَ بِمُقَدِّمَةٍ جَادِبَةٍ.

(4) أَدْكَرَ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ وَالشَّنَاءِ عَلَى الْجُنُودِ.

(5) أَسْتَحْدِمُ صُورًا أَوْ رُسُومَاتٍ أَوْ فِيدِيُو.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

بِمَ شَعَرْتُ عِنْدَمَا تَأَمَّلْتُ الصُّورَتَيْنِ؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَذْكُرُ اسْمَ الشَّهِيدَيْنِ اللَّذَيْنِ وَرَدَا فِي النَّصِّ:

أَفْهَمُ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي
أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.





حِينَ تَحَلَّقَ النَّسُورُ

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا
صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلَامَةَ الْوَصْلِ.



تَأْتِي ذِكْرِي مَعْرَكَةَ الْكِرَامَةِ الَّتِي خَطَّ فِيهَا جُنُودُ الْوَطَنِ
حُرُوفَ النَّصْرِ بِدِمَائِهِمُ الْعَطْرَةَ مُنَاسِبَةً وَطَنِيَّةً، نَسْتَذْكُرُ فِيهَا
شُهَدَاءَ مَضَوْا عَلَى دَرْبِ الْعِزَّةِ وَالشَّهَامَةِ، رِجَالًا قَدَّمُوا
أَرْوَاحَهُمُ النَّفِيسَةَ؛ فِدَاءً لِلْوَطَنِ وَحِمَايَةً لِعِزَّتِهِ وَمَنْعَتِهِ،
وَمِنْهُمْ الشَّهِيدَانِ مُوَفَّقُ السَّلْطِيِّ وَفِرَاسُ الْعَجْلُونِيِّ اللَّذَانِ
حَلَقَا عَالِيًا وَمُبَكَّرًا؛ لِيَكُونَا نَبْرَاسًا لِمَنْ تَبِعَهُمَا.

كَانَ مُوَفَّقُ السَّلْطِيِّ حِينَهَا شَابًّا فِي مُقْتَبَلِ الْعُمْرِ، يُلَقَّبُ بِالنَّسْرِ بَيْنَ رِفَاقِهِ، وَيُحِبُّ
مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، وَكَثِيرًا مَا وَقَفَ فِي الْمُبَارِيَاتِ أَمَامَ قَائِدِ سِرْبِهِ فِرَاسِ الْعَجْلُونِيِّ، وَفِي
صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي عَامَ 1966م دَوَّتْ صَفَارَاتُ الْإِنْدَارِ فِي قَاعِدَةِ
الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ، فَهَبَّ السَّلْطِيُّ لِتَلْبِيَةِ نِدَاءِ الْوَاجِبِ.



حَلَقَ السَّلْطِيُّ وَرِفَاقَهُ نَحْوَ قَرْيَةِ السَّمُوعِ فِي الْخَلِيلِ، وَبَاغَتُوا قُوَّاتِ
الْعَدُوِّ وَانْقَضُوا عَلَيْهَا لِتَبَدُّأِ الْمَعْرَكَةِ مَعْدُودَةَ الدَّقَائِقِ، فَانْسَحَبَتْ
طَائِرَاتُ الْعَدُوِّ، وَعَادَتِ الطَّائِرَاتُ الْأُرْدُنِيَّةُ إِلَى مَقَرِّهَا، وَكَانَتْ آخِرَهَا
طَائِرَةُ السَّلْطِيِّ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَطْمِئِنَّ عَلَى رِفَاقِهِ، وَإِذَا بَسْبَعِ طَائِرَاتِ
لِلْعَدُوِّ تُحَاصِرُهُ، وَنُصِيبُ طَائِرَتِهِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اسْتَطَاعَ
الْقَفْزَ بِالْمِظَلَّةِ، إِلَّا أَنَّ الطَّائِرَاتِ لَاحَقَتْهُ بِرَشَاشَاتِهَا حَتَّى اسْتُشْهِدَ
عَلَى الْحُدُودِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

دُفِنَ السَّلْطِيُّ فِي الْمَقَابِرِ الْمَلِكِيَّةِ بَعْدَ أَنْ أُقِيمَتْ لَهُ جِنَازَةٌ
عَسْكَرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَقَالَ عَنْهُ الْمَلِكُ الْحُسَيْنُ - الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ - : «اللَّهُ لَا يَحْرِمُنَا

الشَّهَادَةُ الَّتِي أَعْطَاكَ إِيَّاهَا»، وَأُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الْعَسْكَرِيَّةِ التَّابِعَةِ لِسِلَاحِ الْجَوِّ الْأُرْدُنِيِّ الْوَاقِعَةِ فِي مَنطِقَةِ الْأَزْرَقِ.

وَأَمَّا فِرَاسُ الْعَجْلُونِيُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَعَ زَمِيلِهِ فِي الطَّائِرَةِ ذَاتِهَا، فَقَدْ كَانَ عَاشِقًا لِلطَّيْرَانِ، أَتَقَنَّ جَمِيعَ فُنُونِهِ: الْأَسْتِعْرَاضِيَّةَ وَالْقِتَالِيَّةَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.



أَبْلَى فِرَاسُ الْعَجْلُونِيُّ وَزُمَلَاؤُهُ فِي حَرْبِ الْخَامِسِ مِنْ حَزِيرَانَ عَامَ 1967 م بَلَاءً حَسَنًا، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَضْرِبَ مَطَارَاتِ الْعَدُوِّ، وَأَنْ يُدْمِرَ مَوَاقِعَهُمُ الْعَسْكَرِيَّةَ، فَعَادَ بَعْدَهَا الْعَجْلُونِيُّ وَرِفَاقُهُ إِلَى قَاعِدَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ فِي الْمَفْرَقِ؛ مِنْ أَجْلِ تَزْوِيدِ الطَّائِرَاتِ بِالْوَقُودِ وَالذَّخِيرَةِ؛ لِاسْتِكْمَالِ مَهْمَتِهِمُ الْعَسْكَرِيَّةِ. وَكَانَتْ طَائِرَاتُ الْعَدُوِّ تَتَرَصَّدُهُ، وَقَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِطَائِرَتِهِ أَصَابَتْهُ؛ فَاسْتَشْهِدَ، وَكَانَ أَوَّلَ أُرْدُنِيِّ عَرَبِيٍّ يَضْرِبُ الْعَدُوَّ وَيَعُودُ إِلَى الْقَاعِدَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

لَا تَزَالُ سِيرَةُ فِرَاسِ الْعَجْلُونِيِّ بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ قَرْنٍ عَلَى اسْتِشْهَادِهِ، حَاضِرَةً بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا فِي الْمَشْهَدِ الْأُرْدُنِيِّ. لَمْ تَكُنْ تَضْحِيَّةُ فِرَاسٍ بِرُوحِهِ غَرِيبَةً عَلَى شَخْصٍ نَبَتْ فِي بَيْتِهِ خُصْبَةً، أَسْهَمَتْ فِي تَكْوِينِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ النَّضَالِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ؛ إِذْ كَانَ وَالِدُهُ اللَّوَاءُ «مُحَمَّدَ عَلِيَّ الْعَجْلُونِيَّ» أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى الَّتِي أَعْلَنَهَا الشَّرِيفُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَامَ 1916 م.

وَتَكَرَّمَ لِفِرَاسِ الْعَجْلُونِيِّ، وَتَخْلِيدًا لِذِكْرِهِ الطَّيِّبَةِ، أُطْلِقَ اسْمُ «فِرَاسِ الْعَجْلُونِيِّ» عَلَى شَارِعٍ فِي مُحَافَظَةِ إِرْبِيدَ، وَسُمِّيتْ مَدْرَسَةٌ بِاسْمِهِ، وَصَدَرَ كِتَابٌ لِلصَّغَارِ بِعُنْوَانِ «أَسَدٌ فَوْقَ حَيْفَا»، لِلْكَاتِبَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ «رَوْضَةُ الْفَرخِ الْهَدُودِ» الَّتِي قَالَتْ عَنْهُ: «لِأَنَّ فِرَاسًا كَانَ ضَمِيرَ جِيلٍ بِأَكْمَلِهِ... لِأَنَّ فِرَاسًا جَمَعَ بَيْنَ الْمَبْدَأِ وَالتَّطْبِيقِ... آمَنَ بِالْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَاسْتَشْهِدَ لِأَجْلِهَا».

مَضَى السَّلْطِيُّ وَالْعَجْلُونِيُّ وَرَفَاقَهُمَا عَلَى دَرْبِ كَايِدِ مَفْلَحِ الْعَبِيدَاتِ وَمَحَمَّدِ
حَمْدِ الْحَنِيطِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ اسْتُشْهِدُوا دِفَاعًا عَنِ عُرُوبَةِ فَلَسْطِينَ،
فَعَدَّتْ سِيرَتُهُمْ رِيحًا طَيِّبَةً يَسْتَنْشِقُهَا الشَّعْبُ الْأُرْدُنِيُّ،
وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنَّ الْإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُسْتَحِيلَ
وَيَنْتَصِرَ فِي الْمَعْرَكَةِ بِالْإِرَادَةِ وَالتَّحَدِّيِّ وَالتَّدْرِيْبِ، وَبِأَنَّ
قَضِيَّةَ فَلَسْطِينَ هِيَ قَضِيَّةُ كُلِّ عَرَبِيٍّ.



ريم الرواشدة، صحيفة الرأى، بتصرفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

مُوفِّقُ السَّلْطِيُّ وَفِرَاسُ الْعَجْلُونِيُّ، جُنْدِيَّانِ مِنْ جُنُودِ الْوَطَنِ، وَمِنْ شُهَدَائِهِ
الْبُؤْسِ، أَكَّدَا بِشَجَاعَتِهِمَا أَنَّ الْوِسَامَ عَلَى صَدْرِ الْوَطَنِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِالتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِ
الْقِيَمِ وَالْمَبَادِي. شُهيدَانِ تَرَكََا إِرْثًا يَنْبُضُ بِرُوحِ الْفِدَاءِ، تَسْتَمِدُّ مِنْهُ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ
الْإِلْهَامَ وَالْقُوَّةَ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ مَا يَلِي، وَأُرَاعِي صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلَامَةَ الْوَصْلِ:

نَسْتَذَكِّرُ فِيهَا شُهَدَاءَ مَضَوْا عَلَى دَرْبِ الْعِزَّةِ وَالشَّهَامَةِ.

مِنْ أَجْلِ تَزْوِيدِ الطَّائِرَاتِ بِالْوَقُودِ وَالذَّخِيرَةِ؛
لِاسْتِكْمَالِ مَهْمَتِهِمُ الْعَسْكَرِيَّةَ.

2.3 أفهم المَقْرُوءَ وَأَحْلُهُ



1 أختارُ الكَلِمَةَ الَّتِي تُوضِّحُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الْمُملَوْنَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعٍ أسْفَلَ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



أ) خَطَّ جُنُودُ الوَطَنِ حُرُوفَ النَّصْرِ بِدِمَائِهِمْ.



ب) كَانَ مُوَفَّقٌ وَفِرَاسٌ نِبْرَاسًا لِمَنْ تَبِعَهُمَا.



ج) بَاغَتِ العَجَلُونِيُّ وَزَمَلَاؤُهُ قُوَاتِ العَدُوِّ.

2 أُسْتَنْبِجُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الْمُملَوْنَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

كَانَ مُوَفَّقُ السَّلْطِيِّ حِينَهَا شَابًا فِي (مُقْتَبَلٍ) بِدَايَةِ العُمُرِ، وَكَثِيرًا مَا وَقَفَ فِي المُبَارِيَاتِ أَمَامَ قَائِدِ (سِرْبِهِ) فِرَاسِ العَجَلُونِيِّ، فِي صَبَاحِ اليَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينَ الثَّانِي عَامَ 1966 م، (دَوْتٌ) صَفَّارَاتُ الإِنذَارِ فِي قَاعِدَةِ الحُسَيْنِ الجَوِيَّةِ، (فَهَبٌ) السَّلْطِيُّ لِتَلْبِيَةِ نِدَاءِ الوَاجِبِ.

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) لَمْ يَسْتَطِعِ السَّلْطِيُّ أَنْ يَنْجُو بَعْدَ أَنْ قَفَزَ بِالْمِظَلَّةِ؛ لِأَنَّهُ:

.....

ب) كُرِّمَ السَّلْطِيُّ بَعْدَ اسْتِشْهَادِهِ بِأَنْ:

.....

ج) مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُظْهِرُ مَحَبَّةَ السَّلْطِيِّ وَالْعَجْلُونِيِّ لِلطَّيْرَانِ:

.....

4 أفسر قول المملك الحسين - المغفور له بإذن الله - : «الله لا يحرمننا الشهادة التي أعطاك

إياها».



.....

.....

5 أختارُ العباراتِ التي يتشاركُ فيها البطلان، وأكتبُها في الفراغ:

استطاع أن يضربَ العدوَّ

مضى على دربِ العِزَّةِ والشَّهامَةِ

استشهدَ دفاعًا عنِ عروبةِ فلسطينَ

أرادَ أن يطمئنَّ على رفاقِهِ

كانَ عاشقًا للطَّيرانِ

هو من عجلونَ

مضى على دربِ كايد مفلح العبيداتِ ومحمد حمد الحنيطيِّ



6 أقرأُ الفِقرةَ الثَّانيةَ في الصَّفحةِ (39)، وأستنتجُ منها الفِكرةَ الرَّئيسَةَ، وأزفُّها بِأفكارٍ داعِمَةٍ:

أتذكَّرُ:



الفِكرةُ الرَّئيسَةُ: المِحورُ
الأساسيُّ الذي تدورُ حوْلَهُ
باقي الأفكارِ.
الفِكرةُ الدَّاعِمَةُ: تُعزِّزُ الفِكرةَ
الرَّئيسَةَ وتدعِّمُها.

الفِكرةُ الرَّئيسَةُ



الأفكارُ الدَّاعِمَةُ

استطاعَ العجلونيُّ ورُملاؤُهُ
ضربَ مطاراتِ العدوِّ.



أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ 3.3



1 أختارُ التَّعبيرَ الأجمَلَ، وأعلِّلُ اختياري:

يُلَقَّبُ السَّلْطِيُّ بِالنَّسْرِ بَيْنَ رِفاقِهِ

حَلَقَ الشَّهِيدانِ عالِيًا ومُبَكَّرًا

.....

.....

2 أَقترحُ عنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وأعلِّلُ اختياري.



.....

بطاقة خروج

من المعلومات التي لفتت نظري، وأريد أن أتعمق فيها من خلال التساؤل والبحث...



.....

أبحثُ في الأوعيةِ المعرفيةِ



• أَمسَحُ الرَّمزَ وأقرأُ قِصَّةَ «عريس... في معركة الكرامة»، وألخصها.



أُردُنُّنا رَمَزُ الخُلُودِ

أُردُنُّنا رَمَزُ الخُلُودِ
أُردُنُّنا مَهْدُ الإِبا
وَطَنِي ثِراهُ مُضَمَّخٌ
أثارُهُ تُنبِئُكَ عَن
أَنسائِهِ فَوَاحِشُهُ
وَرياضُضُهُ فَيَّاضُهُ
ساحُ البُطولَةِ وَالصُّمُودِ
حِصْنُ الأَشاوسِ وَالأَسُودِ
وَمُعَطَّرُ بَدَمِ الشَّهِيدِ
عِزٌّ وَتاريخٌ مَجيدٌ
بِشِدا الأَزاهيرِ وَالوُرُودِ
بِالخَيْرِ وَالثَّمَرِ المُفيدِ
هُ وَأَقْتَفِي خَطوَ الجُودِ
بِالعِلْمِ وَالخُلُقِ الحَميدِ
بِالرَّوْحِ أَبْدُلُ راضِيًا

سُلَيْمان المَشينِي، شاعِرُ أُرْدُنِّي



هَمَزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

1 أ. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ:

- وَقَدْ أُطِيقَ اسْمُ «فِرَاسِ الْعَجْلُونِيِّ» عَلَى شَارِعٍ فِي مُحَافَظَةِ إِرْبِدَ.
- كَرَّمَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ أَسْرَ الشُّهَدَاءِ.
- اسْتَطَاعَ السَّلْطِيُّ الْقَفْزَ مِنْ طَائِرَتِهِ إِلَّا أَنَّهُ اسْتَشْهِدَ.
- اتَّخَذَتْ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ رَمْزًا لِصُوحِ الشَّهِيدِ.
- ارْزُقِ الْعِلْمَ عَالِيًا وَأَدِّ لَهُ التَّحِيَّةَ.

ب) اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ	أَقْرُؤْهَا مَوْصُولَةً بِمَا قَبْلَهَا	الْكَلِمَةُ
✓	وَقَدْ أُطِيقَ	أُطِيقَ
✗	أُطِيقَ اسْمُ	اسْمُ
		الْعَجْلُونِيِّ
		إِرْبِدَ
		الْمَلِكِ
		ابْنِ
		الْحُسَيْنِ
		أَسْرَ

الْحَظُّ أَنَّي نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي كَلِمَةٍ: (أُطِيقَ، وَ.....، وَ.....)، وَلَمْ أَنْطِقْهَا فِي كَلِمَةٍ: (.....، وَ.....، وَ.....، وَ.....).

أَسْتَجِبُ:

- أ) إِذَا نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فَإِنِّي أَكْتُبُهَا فَوْقَ الْأَلِفِ (أ)، أَوْ ()، وَأُسَمِّيهَا هَمْزَةً قَطْعٍ.
 ب) إِذَا لَمْ أَنْطِقِ الْهَمْزَةَ فِي حَالِ الْوَصْلِ، فَإِنِّي أَكْتُبُهَا (..)، وَأُسَمِّيهَا هَمْزَةً

2 أَكْمِلُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، أ، إ):

حَدَّثَنِي جَدِّي فَقَالَ: «... جَابَ... لَشَّهِيدُ... لِبَطْلُ عَبْدُ... لُكْرِيمٍ... لِعَزَامٍ نِدَاءٍ
 وَطَنِهِ وَ... مَتِّهِ، فَظَلَّ يُقَاتِلُ بِكُلِّ شَرَفٍ وَ... مَانَةٍ دِفَاعًا عَنِ فِلَسْطِينِ... لِي... ن
 نَفَدَتْ ذَخِيرَتُهُ، مُجَسِّدًا بِذَلِكَ... سُمِّيَ مَعَانِي... لِحُرِّيَّةٍ وَ... لِبُطُولَةٍ؛... حَقَاقًا
 لِلْحَقِّ وَ... يَمَانًا بِقَضِيَّةٍ... لِعَرَبٍ... لِعَادِلَةٍ. وَقَدْ... سَتَشْهَدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي حَرْبٍ
 (1967)، وَدُفِنَ فِي مَدِينَةِ نَابُلُسَ حَيْثُ يُعْرَفُ قَبْرُهُ بِ... سَمِ (قَبْرِ... لُغْرَيْبِ).

3 أَعُودُ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ الْأَخِيرَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَثَلَاثًا أُخْرَى تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ.

.....
.....

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
 عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
 فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

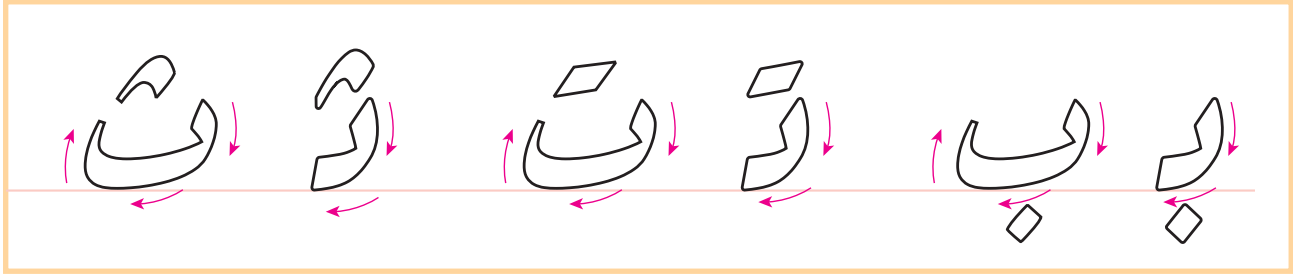


4 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي /
 مُعَلِّمَتِي بِحَطِّ أُنْبُقِ.



الْبَاءُ. التَّاءُ. النَّاءُ

1 أَرَسِّمُ الْحَرْفَ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصَّنْدُوقِ:



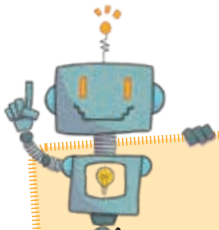
2 أُحَاكِي رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدَ حَطِّ الرُّقْعَةِ:

الأصداق

الشَّعب

الثَّور

تَضْيِئَة



إِرْشَادَاتُ:

- أَسْتَحْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

انْطَلَقَتْ صَفَارَاتُ الْإِنْتَارِ؛ فَهَبَّ السَّلْطَنِي لِتَلِيَةِ نَدَاءِ الْوَأَجِبِ.

(2)

انْطَلَقَتْ صَفَارَاتُ الْإِنْتَارِ؛ فَهَبَّ السَّلْطَنِي لِتَلِيَةِ نَدَاءِ الْوَأَجِبِ.

(1)



كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ (وَصْفُ الشَّخِصِيَّةِ)

تَعَلَّمْتُ فِي دَرْسِ التَّحَدُّثِ كَيْفَ أَصِفُ مَعْلَمًا، وَالْآنَ سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَصِفُ الشُّخُوصَ.

صِفَاتُ دَاخِلِيَّةٍ

(تُرَى انْعِكَاسَاتِهَا)

الْمَشَاعِرُ، الْأَفْكَارُ، الْأَخْلَاقُ.



صِفَاتُ خَارِجِيَّةٍ

(تُمْكِنُ رُؤْيُتِهَا)

الْهَيْئَةُ، الطَّوْلُ، اللَّوْنُ، اللَّبَاسُ.

بِنْيَةُ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتُهُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عِنْدَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ:

تَعْبِيرَاتٌ
أَدَبِيَّةٌ

• التَّعْرِيفُ بِالشَّخِصِيَّةِ.

الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ

اِقْتِبَاسَاتٌ:
آيَاتٌ وَأَشْعَارٌ
وَأَقْوَالٌ

• الصِّفَاتُ الْخَارِجِيَّةُ.
• الصِّفَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ.

الْعَرَضُ

صُورٌ فَنِّيَّةٌ
وَتَشْبِيهَاتٌ

• مَشَاعِرِي نَحْوِ الشَّخِصِيَّةِ.
• مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا؟

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

1 أَلْحِظْ مُخَطَّطَ الْكِتَابَةِ الْآتِي:



الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ ضَيْفُ اللَّهِ الْهَبَاهِبَةُ

- ضَابِطٌ أُرْدُنِيٌّ قَاتَلَ دِفَاعًا عَنِ فَلَسْطِينِ وَاسْتُشْهِدَ فِيهَا.
- مِنْ أَبْنَاءِ مَدِينَةِ الشُّوبَكِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

الْجُمْلَةُ الْإِفْتِيحِيَّةُ



- عَسْكَرِيٌّ، لَهُ شَارِبٌ سَمِيكٌ، عَيْنَاهُ لَامِعَتَانِ.
- قَوِيٌّ الْبُنْيَةِ.....
- شُجَاعٌ، عَنِيدٌ،.....

الْعَرَضُ

- الْفَخْرُ وَالْاعْتِرَازُ بِشَهَادَتِنَا الْأَبْطَالِ.
- تَعَلَّمْتُ مِنْهُ.....

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

2 أَقْرَأِ النَّصَّ الْوَصْفِيَّ، وَأَلْحِظِ الْعُنَاصِرَ السَّابِقَةَ فِيهِ:

الْبَطْلُ الشَّامِحُ

«مُحَمَّدُ ضَيْفُ اللَّهِ الْهَبَاهِبَةُ» ابْنُ بَارٍّ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَنُوبِ الْأُرْدُنِيِّ، وُلِدَ فِي الشُّوبَكِ وَارْتَقَى شَهِيدًا عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِ الْحَبِيبَةِ.

«الْهَبَاهِبَةُ» أَحَدُ الْقَادَةِ الْعَسْكَرِيِّينَ الْأَشْدَّاءِ، قَوِيٌّ الْبُنْيَةِ شَامِحٌ كَالْجَبَلِ، ذُو عَيْنَيْنِ لَمَاعَتَيْنِ كَأَنَّهُمَا النَّجْمُ فِي السَّمَاءِ، يُزِينُ وَجْهَهُ شَارِبٌ أَسْوَدٌ مُنْتَضِمٌ يَحْنُو عَلَى ابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ، وَيُخْفِي خَلْفَ هَذَا الْمَظْهَرِ الْهَادِيِّ شَخْصِيَّةً قَوِيَّةً لَا تَعْرِفُ الْأَسْتِسْلَامَ، مُؤْمِنَةً بِقَضِيَّتِهَا، يَدْفَعُهَا الْإِضْرَارُ إِلَى تَحَدِّي الصَّعَابِ وَمُجَابَهَةِ الْمَهَالِكِ.

رَحِمَ اللَّهُ الشَّهِيدَ الْهَبَاهِبَةَ، مَصْدَرًا فَخْرِنَا وَاعْتِرَازِنَا، وَاللَّهِمَّ السَّيِّرْ عَلَى خُطَاهُ وَاثِقِنِ بِنَصْرِنَا وَقَضِيَّتِنَا.



- أستعينُ بالكلماتِ، والتراكيبِ، والعباراتِ المُرْفَقة؛ لِكِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ عَنِ الشَّهِيدِ البَطْلِ «سائد المعايطة»:



شابٌ ثلاثينيٌّ، يَرْتَدِي خُوذَةً، يَحْمِلُ سِلَاحًا، شُجَاعٌ، أَبٌ حَنُونٌ، ابْنٌ بَارٌّ، يُسَاعِدُ الأَخْرَيْنَ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُقَاتِلُ أَعْدَاءَ الوَطَنِ فِي قَلْعَةِ الكَرَكِ، لُقِّبَ بِأَسَدِ القَلْعَةِ، فِيمَا النَّصْرُ وَإِمَا الشَّهَادَةُ، يَتَقَدَّمُ صُفُوفَ الجُنُودِ لِلقِتَالِ، دَافِعَ عَنِ وَطَنِهِ كَالْأَسَدِ، مَازَحَ رِفَاقَهُ بِأَنَّ حُبَّهُ لِلْمَهْمَاتِ الصَّعْبَةِ سَيُؤَدِّي إِلَى رُؤْيَتِهِ مَلْفُوفًا بِالعِلْمِ (اسْتِشْهَادِهِ).

أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي أَنْ :

(أ) أختارُ عنوانًا لافتًا.

(ب) أتركُ مسافةً فارغةً بدايةً الفِقرة.

(ج) أضعُ الفاصلةَ (،) بَيْنَ الجُمَلِ المُتَرابِطَةِ، وَأضعُ النُّقْطَةَ فِي نِهَايَةِ الفِقرة.

(د) أوظفُ التَّعْبِيرَاتِ الأَدْبِيَّةَ المُناسِبَةَ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

أَسْتَعِدُّ



أَتَذَكَّرُ:



الاسْمُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ
أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ.
الْفِعْلُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ
فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ.

أَحَدُ الْأَفْعَالِ، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْأَوْسَمَةِ:



سَامِرٌ

مِنْ

الْجَيْشِ

اَكْتُبُ

اللَّوْحِ

يَنِينِي

تَصَدَّقْ

الْمُحْتَاجِ

عَلَى

• الْفِعْلُ قَدْ يَكُونُ مَاضِيًّا، أَوْ، أَوْ فِعْلًا

1.5 أَسْتَنْتِجُ



أ. «الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ»:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

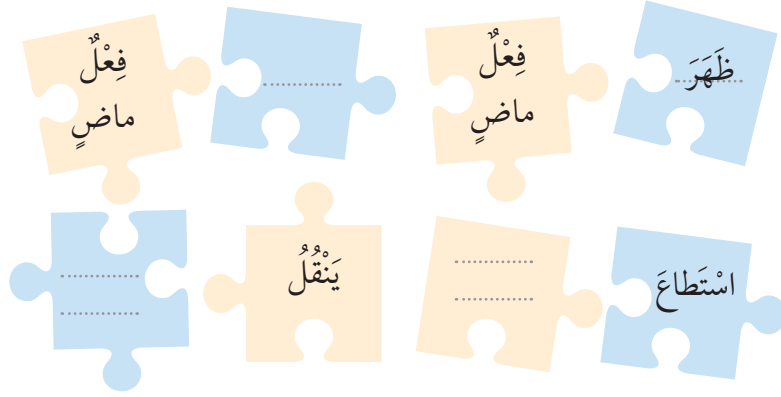
3. اسْتَطَاعَ السَّلْطِيُّ الْقَفْزَ بِالْمِظْلَّةِ.

1. ظَهَرَ الْحَقُّ.

4. يَنْقُلُ الْمُرَاسِلُ الْخَبَرَ بِمُصْداقِيَّةٍ.

2. مَارَسَ مَوْفِقُ الرِّيَاضَةَ.

1) أَدَدُ نَوْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي **ابْتَدَأَتْ** بِهَا الْجُمْلُ السَّابِقَةُ بِإِكْمَالِ الشَّكْلِ الْآتِي:



2) أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) جَانِبِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ:



ب) نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ:



- ماذا تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ؟

- ماذا يُسَمَّى الإِسْمُ الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ؟

- ماذا يُسَمَّى الإِسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ؟

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ.....، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ **فِعْلٍ** وَ.....،

أَوْ **فِعْلٍ** وَ..... وَ.....

ب. الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ:

(1) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآيَةَ، وَأَجِيبْ عَمَّا يَلِيهَا:

انْطَلَقَتِ الصَّفَارَاتُ فِي قَاعِدَةِ الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ، فَهَبَّ مُوَفَّقٌ لِتَلْبِيَةِ نِدَاءِ الْوَاجِبِ، وَبَدَأَتْ
الْمَعْرَكَةُ.

• أَكُونُ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِـ (مَنْ - مَا)، وَأَجِيبُ عَنْهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- مَا الَّذِي انْطَلَقَ؟ الصَّفَارَاتُ.

.....؟

.....؟

(2) أَتَأَمَّلُ الْفَاعِلَ الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ:

الْكَسْرَةُ

الْفَتْحَةُ

الضَّمَّةُ

- الْفَاعِلُ:

مَجْرُورٌ

مَنْصُوبٌ

مَرْفُوعٌ

أَسْتَنْجِحُ:

الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَهُوَ.....، وَالْعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ

عَلَى آخِرِهِ هِيَ.....

3 أقرأ الأمثلة الآتية، وأجيب عما يليها:

- خَطَّ الجُنُودُ النَّصْرَ بِدِمَائِهِمْ.

- مارَسَ مَوْفِقُ الرِّيَاضَةِ.

- اتَّقَنَ فِرَاسُ فُنُونََ القِتَالِ.

• أكوّن ثلاثة أسئلة تبدأ بـ (ماذا)، وأجيب عنها على نمط المثال:

- ماذا خَطَّ الجُنُودُ؟ ... النَّصْرَ

..... ؟

..... ؟

4 أتأمل المفعول به الملوّن بالأزرق، ثم ألوّن الإجابة الصحيحة:

- الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ:

الْكَسْرَةُ

الْفَتْحَةُ

الضَّمَّةُ

- المَفْعُولُ بِهِ:

مَجْرُورٌ

مَنْصُوبٌ

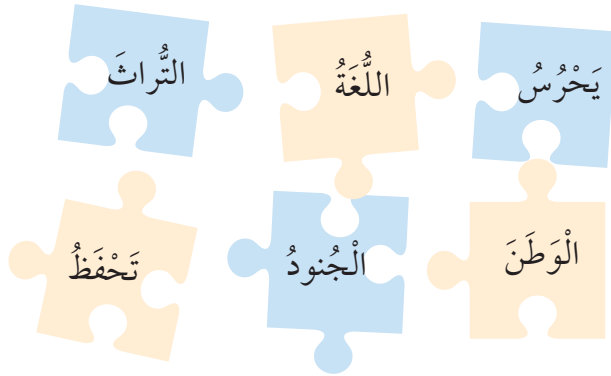
مَرْفُوعٌ

أَسْتَتِجُ:

المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفَاعِلِ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ هُنَا

هِيَ

1 أَرِبْطُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



2 أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ:

فَخَرٌ - الْوَطَنَ - سَدًّا - الْجَيْشُ - انْتِصَارًا - الشَّعْبُ - نُخْبَةٌ

الجيش العربي

يُطْلَقُ اسْمُ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ تَأْسِيسِهِ إِلَى عَامِ 1920 عِنْدَمَا التَّحَقَّتْ نُخْبَةٌ مِنْ رِجَالِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى بِالْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّلِ؛ سَعْيًا لِتَخْلِيصِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ سِيَاسَةِ حُكْمِ حِزْبِ الْإِتِّحَادِ وَالتَّرَقِّي.

اسْتَبْسَلَ الْعَرَبِيُّ فِي دِفَاعِهِ عَنِ أَرْضِ فِلَسْطِينَ، وَحَقَّقَ اسْتِثْنَائِيًّا، وَسَيَبْقَى مَنِيعًا يَحْمِي

3 أُعْبِرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ مِنْ إِنشَائِي، مُرَاعِيًا حَرَكَةَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.



نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ:

1. اسْتَطَاعَ مُوَفَّقٌ الْقَفْزَ بِالْمِظَلَّةِ.

اسْتَطَاعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

مُوَفَّقٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

2. تَرَفَّعَ الْأَخْلَاقُ الْإِنْسَانُ.

تَرَفَّعَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْإِنْسَانُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

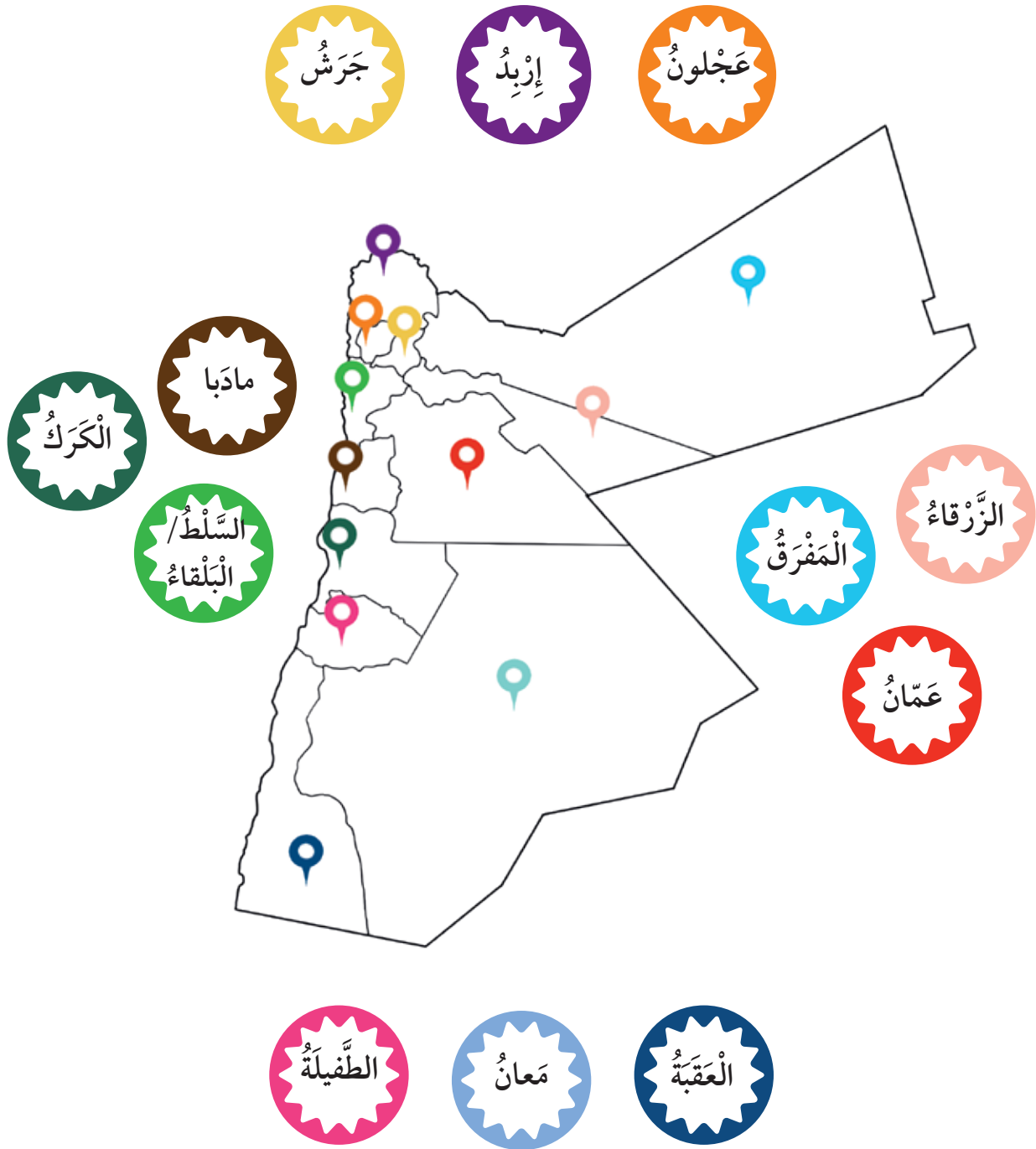
4 أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) نَصَّ الْإِعْلَانُ الْعَالَمِيُّ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ عَلَى حَقِّ الْفَرْدِ فِي الْحَيَاةِ وَالْحُرِّيَّةِ وَالْأَمَانِ.

ب) يَسْتَنْشِقُ الْأُرْدُنُّ سِيرَةَ الشُّهَدَاءِ بِفَخْرٍ.

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ مُحَافِظَةٍ وَمَوْقِعِهَا عَلَى الخَرِيْطَةِ مُسْتَرَشِدًا بِالْأَلْوَانِ:



حصاد الوحدة

أدوّن ما تعلّمته من مهارات ومعارف وخبرات وقيم اكتسبتها في المخطط الآتي:

كلمات
وتراكيب
جديدة

مثال: توالّت

تعبيرات
أدبية

مثال: شامخ كالجبل

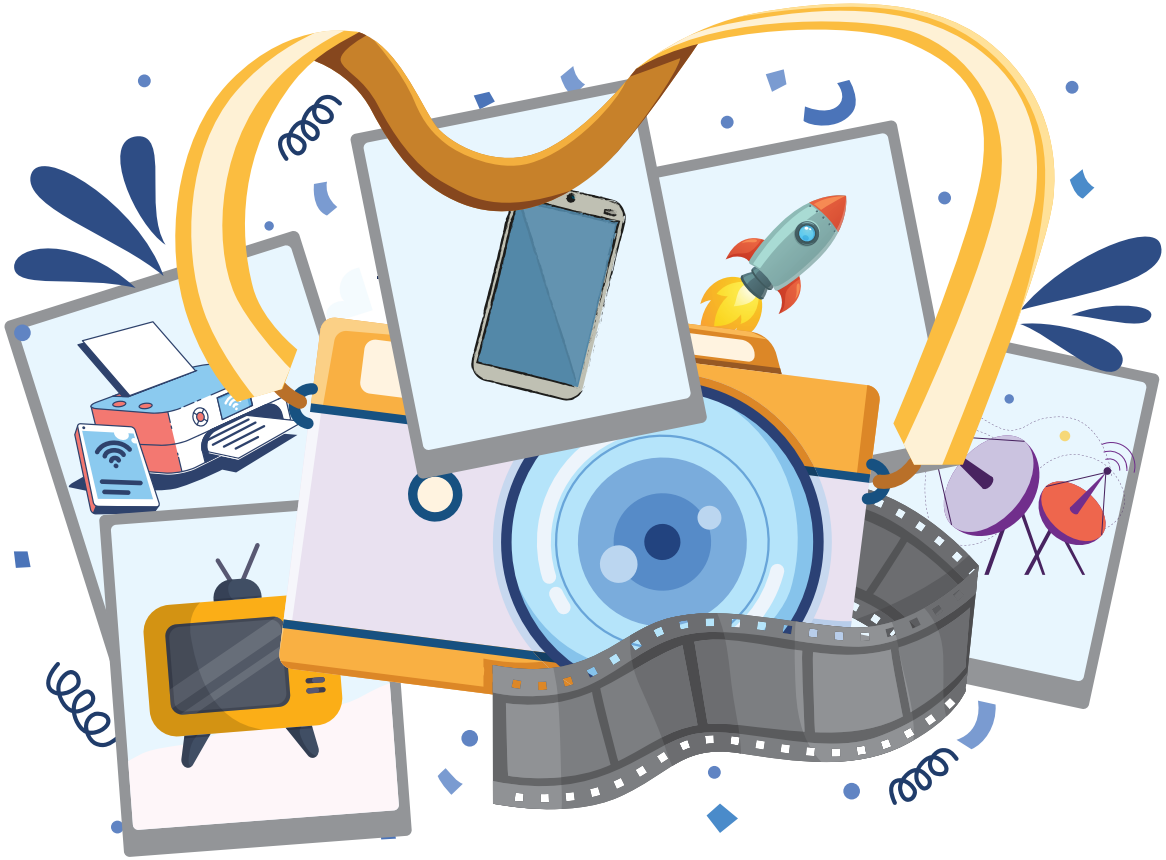
معارف
ومعلومات

مثال: يقع صرح الشهيد في مدينة عمان.

قيم
وسلوكات
إيجابية

مثال: أذاع عن وطني.

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ



«لا يَزَالُ الْمَرْءُ عَالِمًا مَا دَامَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَإِذَا ظَنَّ أَنَّهُ
قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهِلَ.»

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمَرْزُوقِيِّ

(1) الإستماع

- (1،1) التذكر السمي: ذكر بعض أسماء الشخصوس، والأحداث، والعبارة التي ختم بها النص المسموع.
 (1،2) فهم المسموع وتحليله: تمييز الحقيقة من الخيال، ورده الفعل وما يؤايقها من عواطف وانفعالات، وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع.
 (1،3) تدوق المسموع ونقده: الإجابة عن أسئلة تعليلية، وإبداء الرأي في بعض عبارات النص المسموع.

(2) التحدث

- (2،1) ملاءمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي (مزاي المتحدث): تأدية دور مقدم البرنامج بثقة في عرفة الصنف أو على مسرح المدرسة، والتحدث عما يريد بوضوح ولغة سليمة وببرة صوت مناسبة، واستخدام اللغة غير اللفظية: الإيماءات وتعبيرات الوجه، مدعماً العرض بصور أو رسومات أو فيديو.
 (2،2) بناء محتوى التحدث وتنظيمه: التحدث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد، واستخدام عبارات الثناء على الآخرين، واختيار العبارات المناسبة عند طرح الأسئلة، والإستشهاد بالآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية.
 (2،3) التحدث في سياقات حياتية: لعب دور مقدم البرنامج لعرض مخترع حديث.

(3) القراءة

- (3،1) قراءة الكلمات والجمل وتمثيل المعنى (الطلاقة): قراءة نصوص أدبية مشكولة قراءة جهريّة، مع محاكاة أسلوب الإستفهام.
 (3،2) فهم المقروء وتحليله: قراءة النص قراءة صامتة سريعة، واستنتاج معاني الكلمات من السياق، والإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص المقروء، وتحديد حقائق وردت فيه، واستخلاص السمات الفنية للمقالة العلمية، وتمييز الأفكار الرئيسة من الأفكار الداعمة.
 (3،3) تدوق المقروء ونقده: تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محدّدة في النص المقروء، وبيان الملامح الرئيسة المميزة لإبرز شخص النص.

(4) الكتابة

- (4،1) توظيف قواعد الكتابة العربية والإملاء: كتابة فقرة قصيرة تحوي ظواهر صوتية إملائية، تتضمن كلمات فوق ثلاثية مخومة بألف لينة، وفق خطوات الإملاء غير المنظور.
 (4،2) رسم الحروف وكتابة الكلمات والجمل بخط الرفعة: كتابة كلمات وجمل بخط الرفعة، تشتمل على رسم الحروف (الجيم والحاء والخاء) بأشكالها المختلفة.
 (4،3) تنظيم محتوى الكتابة: كتابة مقالة عن مخترع حديث، بما يتراوح بين 80 و100 كلمة.

(5) البناء اللغوي

- (5،1) استنتاج بعض المفاهيم النحوية الأساسية: استنتاج ركني شبه الجملة: الجار والمجرور، وإعرابهما.
 (5،2) توظيف بعض المفاهيم النحوية الأساسية: توظيف شبه الجملة من الجار والمجرور توظيفاً صحيحاً في تحدّثه وكتابتته مرعياً ضبط الاسم المجرور ضبطاً صحيحاً.

أعزز تعلمي

بالعودة إلى كتاب

التمارين، بإشراف أحد أفراد

أسرتي، ومتابعة معلّمي / معلّمتي.

أبني لغتي

84

أكتب

78

أقرأ

بطلاقة وفهم

69

أتحدث بطلاقة

66

أستمع

بإتياهِ وتركيز

62



مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ:

الإِسْتِمَاعُ بِإِتْبَاهٍ دُونَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.
«لَا تُتَكَلَّمُ إِذَا وَجَبَ عَلَيْكَ الشُّكُوتُ
وَلَا تُسْكُتُ إِذَا وَجَبَ عَلَيْكَ الكَلَامُ».
قَوْلُ مَا تُورِّثُ

أَسْتَعِدُّ لِلإِسْتِمَاعِ



(1) بِمَ شَعَرَ الرَّجُلُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّورَةِ؟
(2) بِمَ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟



101 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



① أَرَسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(1) أَحَسَّ يُوْسُفُ بِطَائِرٍ ضَخْمٍ:

أ. يَنْتَشِلُهُ إِلَى الأَعْلَى. ب. يَقِفُ عَلَى رَأْسِهِ. ج. يَقْتَرِبُ مِنْهُ.

(2) سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِ الرَّجُلِ:

أ. بُرْتُقَالَةٌ. ب. تُفَاحَةٌ. ج. لَيْمُونَةٌ.

(3) حَرَّكَ التَّنِينُ رَأْسَهُ مُبْدِيًا إِعْجَابَهُ بِـ:

أ. بَحْرِ الأَحْلَامِ. ب. جَمَالِ النُّظَارَةِ. ج. ذِكَايِ يُوْسُفَ وَفَطْنَتِهِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الإِسْتِمَاعِ



4) اَرْتَدَى يُوْسُفُ:

أ. قِنَاعَ الْخِيَالِ. ب. نَظَّارَةَ شَمْسِيَّةٍ. ج. مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ.

5) اسْمُ الْعَالِمِ الَّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي النَّصِّ:

أ. ابْنُ سِينَا. ب. نِيوتن. ج. ابْنُ الْهَيْثَمِ.

2) أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الَّتِي سَاعَدَتِ الْإِنْسَانَ عَلَى الطَّيْرَانِ فِي الْجَوِّ.

3) مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي خُتِمَ بِهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

201 أفهم المسموع وأحلله

1) أختار المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كل عبارة من العبارات الآتية بوضع إشارة

(✓) جانب الإجابة الصحيحة:

أ) زَلَقْتُ قَدَمُ يُوْسُفَ فَهَوَى مِثْلَ وَرَقَةِ الْخَرِيفِ.

3) أَحَبَّ.

2) سَقَطَ.

1) شَعَرَ بِهَوَاءٍ بَارِدٍ.

ب) قَفَزَ فِي ذَهْنِ يُوْسُفَ خَاطِرٌ عَجِيبٌ.

3) زَارَ.

2) نَدِمَ.

1) ظَهَرَ.

ج) سَأَحَاوِلُ أَنْ أَشْرَحَ لَكَ الْأَمْرَ شَرْحًا يَسِيرًا.

3) مُعَقَّدًا.

2) سَهْلًا.

1) يَسَارًا.

3) يُمَكِّنُنِي الْاسْتِمَاعُ لِلنَّصِّ لِمَرَّةٍ أُخْرَى.

2 أُبَيِّنُ الشُّعُورَ الَّذِي يُرَافِقُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ) النَّجْدَةَ... النَّجْدَةَ. **الشُّعُورُ بِالْخَوْفِ**.....

ب) لَمْ يُصَدِّقْ يَوْسُفُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا رَأَى الْقَمَرَ يَقْتَرِبُ مِثْلَ كُرَّةِ ضَخْمَةٍ.

ج) يَا لِلْفَرَحَةِ إِنِّي أَطِيرُ.

3 أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِقَائِلِهَا (يَوْسُفَ - التَّنِينَ):

لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يَطِيرَ بِجِسْمِهِ
وَحْدَهُ إِلَّا إِذَا صَعَدَ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

لَقَدْ حَدَثَ أَمْرٌ غَيْرٌ حَيَاةَ
الإنسانِ بِكاملِها.

لِمَاذَا نَطِيرُ فَوْقَ
سَطْحِ الْقَمَرِ وَلَا نَطِيرُ فَوْقَ الْأَرْضِ؟

أَطِيرُ بغيرِ أَجْنِحَةٍ
وَلَا ريشٍ.



سَوْفَ تَصْحَبُنِي فِي
رِحْلَةٍ إِلَى الْفِضَاءِ.

أَتُرِيدُنِي يَا صَدِيقِي
أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا؟



طَرِ الْآنَ حَيْثُ شِئْتَ.

4 أَصَنَّفُ مَضْمُونِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى (حَقِيقَةٍ أَوْ خَيَالٍ):

سَقَطَتْ تُفَاحَةٌ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الرَّجُلِ أَوْ رُبَّمَا عَلَى رَأْسِهِ.

امْتَطَى يَوْسُفُ ظَهَرَ التَّنِينِ، فَانْطَلَقَ بِهِ يَخْتَرِقُ السَّحَابَ.

5 فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ شَعَرْتُ بِالتَّشْوِيقِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

6 أفسِّرْ، لِمَاذَا نَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ وَلَا نَطِيرُ فَوْقَ الْأَرْضِ؟

3-1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَتَقْدُهُ



1 أختار التعبير الأجمَل، مُعلِّلاً اختياري:

1

تخيَّل يوسفُ نفسه كأنه واقفٌ مثل
نسرٍ شامخٍ على قمّةِ جبلٍ.

2

فإنّك الآنَ مثلُ عُصفورٍ صغيرٍ، يلهو في
الفضاءِ الرَّحْبِ.

3

أنت الآنَ تُحلِّقُ فوقَ سطحِ القمرِ، وتَنزِلُ عليهِ بِبطءٍ
شديدٍ مثلما يَرْتَفِعُ وَيُنخَفُ البالونُ المُنفوخُ.

لأنّه

2 أُعَبِّرُ بالرَّسْمِ عَنِ التَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ.

3 لِمَاذَا اخْتَارَ يوسُفُ «البَدْرَ» مِنْ بَيْنِ أَطْوَارِ الْقَمَرِ، فِي قَوْلِهِ: «كَانَ الْقَمَرُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ
بَدْرًا يَسْحَرُ الْعُيُونَ»؟ أَعْلِلْ إجابتي.

تَأْدِيَةُ دَوْرٍ مُقَدِّمِ الْبَرَامِجِ:
(مَهَارَةُ طَرْحِ الْأَسْئَلَةِ، وَتَوْظِيفِ اللَّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:

احْتِرَامُ وُجُهَاتِ النَّظَرِ، وَعَدَمُ
الْإِسَاءَةِ لِمَنْ أُخَالَفَهُمُ الرَّأْيَ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(أ) ماذا أ شاهدُ في الصُّورَةِ؟ (ب) بِمَ تَسْتَعِينُ الطُّفْلَةَ فِي إِيْصَالِ مَا تُرِيدُهُ لِلْآخِرِينَ؟



أَنْبِي مُخْتَوَى تَحَدَّثِي 202



(1) أَشَاهِدُ الْمَقْطَعِ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ وَاللُّغَةِ
غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ.

(2) أَخْتَارُ مَكَانًا مُنَاسِبًا لِلتَّقْدِيمِ: (الصَّفِّ، مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ،
مُخْتَبَرِ الْعُلُومِ ...); لِتَأْدِيَةِ دَوْرٍ مُقَدِّمِ الْبَرَامِجِ.

(3) أَخْتَارُ الْوَسِيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلتَّقْدِيمِ: (الْحَاسُوبَ، اللَّوْحَةَ
التَّوْضِيحِيَّةَ، الْبَطَاقَاتِ، لَوْحِ الصَّفِّ ...).

- أتأمل «المخترعات الحديثة»، وأختار واحدا منها، وأبني خطة تحدثني مسترشدا بالمخطط الآتي:



أختار المخترع الذي سأقدمه للجُمهور (زملائي / زميلاتي):

2

أطرح مجموعة من الأسئلة بهدف التثقيق، ونشر المعرفة، وجذب انتباه الجمهور:

- متى اخترع؟ ومن اخترعه؟
- ما فوائده، وما أضراره وسلبياته؟
- هل تشجع الناس على استخدامه؟ ولماذا؟

1

أنمّص (أتمثل) دور مقدم البرنامج، وأرحّب بالجمهور، مبيّنا اسم البرنامج، والقناة:

أهلاً وسهلاً بكم متابعينا الأعزاء في برنامجنا الأسبوعي الذي يبث على قناتكم قناة



4

أختتم البرنامج بشكر المشاهدين، والثناء عليهم، وتشويقهم للحلقة القادمة.

3

أجمع معلومات عن المخترع الحديث بالإجابة عن بعض الأسئلة المطروحة.

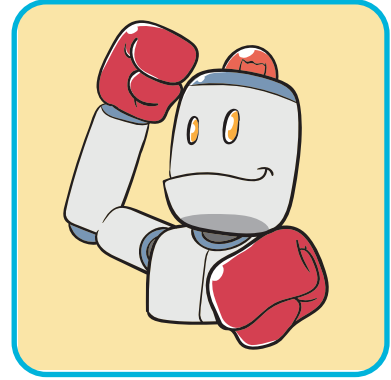
أَعَبَّرْ شَفَوِيًّا 3.2



أَسْتَمِعُ فِيهِ نِهَائِيَّةً
تَتَدُنِّي إِلَى التَّفْذِيَّةِ
الرَّاجِعَةَ الْمُقَدِّمَةَ مِنْ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمُخَطِّطِ السَّابِقِ، أَقَدِّمُ الْبَرْنَامَجَ بِلُغَةٍ سَالِمَةٍ فِي
حُدُودِ دَقِيقَةٍ إِلَى دَقِيقَتَيْنِ، وَأُرَاعِي أَنْ:

- 1) أَسْتَحْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.
- 2) أَتَمَمَّصُ دَوْرَ الْمُقَدِّمِ، وَأَوْظِفُ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 3) أَطْرَحُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ بِهَدَفِ التَّشْوِيقِ، وَنَشْرِ الْمَعْرِفَةِ.
- 4) أَذْكَرُ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ وَالثَّنَاءِ فِي نِهَائَةِ التَّقْدِيمِ.
- 5) أَخْتَارُ الْوَسِيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلتَّقْدِيمِ: شَائِئَةَ الْعَرْضِ، اللَّوْحَةَ التَّوْضِيحِيَّةَ، الْبِطَاقَاتِ ...



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بَعْدَ قِرَاءَتِي النَّصِّ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَطْرَحُ سُؤَالَ يَتَعَلَّقُ بِالنَّصِّ أَوْدُّ أَنْ أَعْرِفَ إِجَابَتَهُ.



أَفْهَمُ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي
أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



إِنْسَالَةٌ... مَزِيحٌ مِنْ إِنْسَانٍ وَآلَةٍ

أَقْرَأْ 1.3

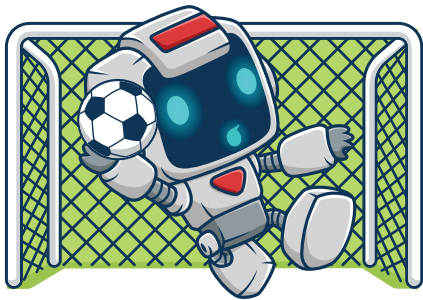


أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَرَاعِيًا
صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلَامَةَ الْوَصْلِ.



كَثِيرَةٌ هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي نَمُرُّ بِهَا غَيْرَ مُدْرِكِينَ حَقِيقَةَ أَنَّهَا صَارَتْ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا. إِنَّنَا نَعْتَمِدُ الرُّبُوتَاتِ - مَثَلًا - فِي مَجَالَاتٍ عِدَّةٍ، فَهِيَ عَلَى الْأَرْجَحِ الَّتِي صَنَعَتِ السَّيَّارَةَ وَالْغَسَّالَةَ الَّتِي نَسْتَحْدِمُهَا، وَعِنْدَمَا نَجْرِي وَرَاءَ سِلْعَةٍ مَا طَلَبْنَا لَهَا، فَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ أَحَدَ الرُّبُوتَاتِ يُحْضِرُهَا مِنَ الْمَخْزَنِ. أَيْعَقَلُ هَذَا؟ أَمْ هُوَ مُجَرَّدُ ظَنٍّْ بَعِيدٍ.

تَطَوَّرَتِ صِنَاعَةُ الرُّبُوتَاتِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، فَصَارَ بَعْضُهَا قَادِرًا عَلَى إِعَادَةِ تَجْمِيعِ نَفْسِهِ، كَأَنْ يُقَوْمَ بِتَصْغِيرِ حَجْمِهِ لِلْمُرُورِ خِلَالَ نَفَقِ ضَيْقٍ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِطَاعِ الصَّنَاعِيِّ وَالطَّبِيِّ وَالتَّعْلِيمِيِّ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمُنْتَزِلِيَّةِ، وَلَعِبِ الشُّطْرَنْجِ.



وَبَدَأَ عَدَدٌ مِنَ الرُّبُوتَاتِ يَفْتَحِمُ عَالَمَ الرِّيَاضَةِ، بَدَأَ مِنْ حَارِسِ الْمَرْمَى الْمُلَقَّبِ بِـ «رُبُوتِي» وَبَطْلَةِ تَنْسِ الطَّاوَلَةِ «توبيو»، وَوُصُولًا إِلَى «نَادِيَا» الَّتِي تَسْتَعِدُّ لِمُوَاجَهَةِ الْمُخْتَرَفِينَ فِي الْمَلَاكِمَةِ.

وَأَمَّا «بِيرُ»، فَلَمْ يَكُنْ مُوَلَعًا بِالشُّؤُونِ الرِّيَاضِيَّةِ، إِنَّمَا يَهْتَمُّ بِجَوَانِبَ غَيْرِهَا مُخْتَلِفَةً فَقَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْمُنْتَدَى الْعَالَمِيِّ لِلْعُلُومِ، كَأَوَّلِ رُبُوتٍ فِي الْأُرْدُنِّ، فَتَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِوَجْهِهِ النَّاصِعِ بِيَاضًا وَعَيْنَيْهِ اللَّتَيْنِ تُشْبِهَانِ نَجْمَتَيْنِ مُشْعَتَيْنِ نُورًا، قَائِلًا: «أَنَا بِيرُ... كَيْفَ حَالُكَ؟» فَتُضِيءُ عَيْنَاهُ بِالضُّوءِ الْأَزْرَقِ مُنْتَظِرًا مِنْكَ أَنْ تُبَادِلَهُ النِّظْرَاتِ؛ لِيَقْرَأَ تَفَاعُلَاتِكَ الْعَاطِفِيَّةَ وَرُدُودَكَ عَلَيْهِ، فَهُوَ قَادِرٌ عَلَى تَحْلِيلِ مَا يَقُولُهُ الْعُمَّالُ عَبْرَ نَعْمَةٍ الصَّوْتِ أَوْ مَا يُسَمَّى «الْبُصْمَةَ الصَّوْتِيَّةَ» وَأَشْكَالِ التَّوَاصُلِ الْأُخْرَى غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ، مِثْلَ: الْإِشَارَاتِ وَالْإِيْمَاءَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ تَحْرِيكَ الرَّأْسِ أَوْ وَضْعِيَّةَ الْجِسْمِ.

وَيُعَبَّرُ «بِيرٌ» عَنِ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ تَغْيِيرِ لَوْنِ عَيْنَيْهِ أَوْ بِنَبْرَةِ صَوْتٍ، وَحَتَّى لَا يَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، فَإِنَّهُ يَتَعَرَّفُ الْوُجُوهُ وَالْكَائِنَاتِ الَّتِي حَوْلَهُ وَيُمَيِّزُهَا بِأَسْمَائِهَا وَيَحْفَظُ الْهُويَّةَ الشَّخْصِيَّةَ، وَيَتَفَاعَلُ مَعَ الْمُحِيطِ، وَيُمَيِّزُ الْمَكَانَ، وَيَتَحَرَّكُ حَسَبَ مَا تَمَّتْ بَرَمَجَتُهُ، وَقَدْ اسْتَطَاعَ التَّعَرُّفَ إِلَى عَوَاطِفِ الْإِنْسَانِ وَتَمَيِّزَهَا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُغَيِّرُ تَصَرُّفَاتِهِ وَطَرِيقَةَ حِوَارِهِ مَعَ الشَّخْصِ الْمُتَفَاعَلِ مَعَهُ، فَتَجِدُهُ يَغْضَبُ وَيَفْرَحُ وَيَضْحَكُ مُحَاكِئًا الْمَشَاعِرَ الْإِنْسَانِيَّةَ. إِنَّهُ أَوَّلُ رُوبُوتِ عَالَمِيٍّ مُصَمَّمٍ لِلْعَيْشِ مَعَ الْبَشَرِ، يَتِمُّ التَّفَاعُلُ مَعَهُ بِطَرَائِقَ شَتَّى كَالصَّوْتِ وَاللَّمْسِ.

«بِيرٌ» صَيْفُنَا الْمُدْهَشُ مِنَ الْيَابَانِ، مِنْ إِنتَاجِ شَرِكَةِ «سُوفْت بَانِك» لِلرُّوبُوتَاتِ، وَهُوَ أَوَّلُ رُوبُوتٍ ذَكِّيٍّ عَلَى هَيْئَةِ بَشَرِيَّةٍ، يَبْلُغُ طَوْلُهُ (1.2) م وَوَزْنُهُ (28) كِغَمًا، وَيَتَحَدَّثُ (12) لُغَةً مِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ، يُخْفِي وَرَاءَ عَيْنَيْهِ كَامِيرَاتٍ ثَلَاثِيَّةَ الْأَبْعَادِ، وَيُمْكِنُهُ التَّنْقُلُ بِفَضْلِ عَجَلَاتٍ مُدَوَّرَةٍ، وَيَمْلِكُ يَدَيْنِ تَتَحَرَّكَانِ كَأَيْدِي الْبَشَرِ، وَلَكِنَّهُمَا لَا تَقْدِرَانِ عَلَى حَمْلِ الْأَوْزَانِ الثَّقِيلَةِ.



يَعْمَلُ «بِيرٌ» مُوظَّفًا فِي جَامِعَةِ الْأَمِيرَةِ سُمِّيَّةَ لِلتَّكْنُولُوجِيَا، وَقَدْ أَصْبَحَ وَاحِدًا مِنْ أُسْرَتِهَا، وَعَنْصُرًا فَاعِلًا فِي إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَفِي تَدْرِيبِ الطُّلَابِ عَلَى تَجْرِبَةِ صُنْعِهِ وَتَطْوِيرِهِ، وَاسْتُخْدِمَ فِي الْفُصُولِ الدَّرَاسِيَّةِ لِتَعْلِيمِ الطُّلَابِ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةً، بِمَا فِي ذَلِكَ الرِّيَاضِيَّاتُ وَالْعُلُومُ، وَعَامَ 2022 م قَامَ «بِيرٌ» بِتَحْوِيلِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ إِلَى أَصْوَاتٍ مَسْمُوعَةٍ، وَعَامَ 2023 م اسْتَضَافَ (2000) طَالِبٍ مِنْ (42) مَدْرَسَةً مِنْ مُخْتَلِفِ مَحَافِظَاتِ الْأُرْدُنِّ؛ لِتَعْلِيمِهِمْ مَبَادِيءَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ.

وَلَكِنْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقَعُ الْمُفَاجَأَةِ إِذَا ذَهَبْنَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ، وَاسْتَقْبَلَنَا رُوبُوتٌ وَأَجْرَى لَنَا كَشْفًا سَرِيرِيًّا؟ أَوْ إِذَا دَخَلْنَا مَحْكَمَةً وَوَجَدْنَا رُوبُوتًا يُدَافِعُ عَنِ مُتَّهَمٍ؟

تُعَدُّ فِكْرَةُ زِدْيَادِ قُوَّةِ الرَّبُوتَاتِ جَذَابَةً وَمُخِيفَةً فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ، فَمِنْ شَأْنِ التَّطَوُّرِ التَّقْنِيِّ أَنْ يَجْلِبَ رُوبُوتَاتٍ قَادِرَةٌ عَلَى أَدَاءِ أَنْوَاعِ الْمَهَامِّ كُلِّهَا، وَقَدْ يَشْهَدُ الْمُسْتَقْبَلُ تَنَاقُصَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْإِنْسَانِ؛ وَلِذَلِكَ وَجَّهَ الرَّبُوتُ «أَمِيكَا»



الَّذِي وُصِفَ بِأَنَّهُ الْأَذْكَى فِي الْعَالَمِ رِسَالَةً إِلَى زُمَلَائِهِ الْعَامِلِينَ مِنَ الْبَشَرِ، يُطْمَئِنُّهُمْ فِيهَا عَلَى وُظَائِفِهِمْ، وَيُؤَكِّدُ لَهُمْ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّهُ وَأَمْثَالُهُ لَيْسُوا قَادِمِينَ إِلَى الْعَالَمِ لِإِلْتِهَامِ الْوُظَائِفِ، وَإِنَّمَا لِمُسَاعَدَةِ الْعَامِلِينَ فِيهَا.

عِلْمُ الرَّبُوتَاتِ «آلان وينفيلد»، تَرْجَمَةُ أَسْمَاءِ عَزَبِ الْهِنْدَاوِيِّ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يُعَدُّ عِلْمُ الرَّبُوتَاتِ مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ فِي الْعَالَمِ الْحَدِيثِ؛ فَقَدْ خَطَّتِ الرَّبُوتَاتُ فِي الْأَوْنَةِ الْأَخِيرَةِ خُطُوتَهَا دَاخِلَ الْمَنَازِلِ وَالْمُسْتَشْفِيَّاتِ، وَحَقَّقَتْ نَجَاحًا كَبِيرًا فِي مَجَالِ اسْتِكْشَافِ الْكُوكَبِ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا رَاسِخًا فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ عَمَلِيَّاتِ التَّصْنِيعِ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ مَا يَلِي، وَأَتَمَثَّلِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِنْفَاهِ:

أَتَذَكَّرُ:



أَلْوَنُ صَوْتِي عِنْدَ قِرَاءَةِ جُمْلَةِ الْإِسْتِنْفَاهِ.

كَيْفَ سَيَكُونُ وَقَعُ الْمُفَاجَأَةِ إِذَا ذَهَبْنَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ وَاسْتَقْبَلَنَا رُوبُوتٌ وَأَجْرَى لَنَا كَشْفًا سَرِيرِيًّا؟



1 أصلُ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

تَسِيلُ	نَجْرِي وَرَاءَ سَلْعَةٍ مَا طَلَبًا لَهَا.
نَسْعِي	تَجْرِي الْمِيَاهُ بَيْنَ الْأَوْدِيَةِ.
مَمَرٌ	يُحَاوِلُ الرَّبُوتُ الْمُرُورَ بِنَفْقٍ ضَيِّقٍ.
نَفِدَ	نَفَقَ الْمَالُ كُلَّهُ.
بَقِيَ	يَنْتَقِلُ «بَيْرٌ» بِفَضْلِ الْعَجَلَاتِ.
بِوَسَاطَةِ	مَا فَضَلَ مِنَ الْحَلْوَى شَيْءٌ.

2 أختارُ مِنَ الصُّنُوقِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْمُلوَّنةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

- الروبوتاتُ، **على الأَرْجَحِ**، هِيَ الَّتِي صَنَعَتِ السَّيَّارَةَ.....
- بدأَ عَدَدٌ مِنَ الرَّبُوتَاتِ **يَقْتَحِمُ** عَالَمَ الرِّيَاضَةِ.....

صُنُوقُ الْكَلِمَاتِ



- على الأَغْلَبِ
- تراجَع
- يدخُلُ بِقُوَّةٍ
- دائِمًا
- بِمَنْ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَتَكَلَّمُ

- قامَ -بَيْرٌ- بِتَحْوِيلِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ الْخَاصَّةِ **بِالصَّمِّ وَالبُّكْمِ** إِلَى أَصْوَاتٍ مَسْمُوعَةٍ.

- قَدْ يَشْهَدُ الْمُسْتَقْبَلُ **تَنَاقُصَ** الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْإِنْسَانِ.....

3 وَرَدَ فِي النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْحَقَائِقِ، أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْهَا:



(1) تَطَوَّرَتُ صِنَاعَةُ الرَّبُوتَاتِ.

(2)

(3)

4 أَكْتُبُ عَلَى لِسَانِ «بِير» ثَلَاثَةَ أُمُورٍ قَامَ بِهَا.

(1) اسْتَضَفْتُ 2000 طَالِبٍ مِنْ 42 مَدْرَسَةً، لِتَعْلِيمِهِمْ مَبَادِيءَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ.

(2)

(3)




5 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أ) يَمْتَازُ «بِير»، عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الرَّبُوتَاتِ بِكَوْنِهِ:

أَوَّلُ رِبُوتٍ فِي الْأُرْدُنِّ.  مَوْلَعًا بِالشُّؤُونِ الرَّيَاضِيَّةِ. 

ب) الْمَقْصُودُ بِالْبَصْمَةِ الصَّوْتِيَّةِ:

الْإِشَارَاتُ وَالْإِيْمَاءَاتُ.  نَعْمَةُ الصَّوْتِ. 

أَرْبِطُ مَا تَعَلَّمْتُهُ بِالتَّكْنُولُوجِيَا بِذِكْرِ أَسْمَاءِ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ بِالذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ. 

6 ما مضمون الرسالة التي قدّمها الروبوت «أميكا» للبشر؟

7 اقترح عنواناً آخر للنص.

8 يندرج النص ضمن (المقالة العلميّة)، ويهدف الكاتب من خلالها إلى تقديم معرفة أو معلومة علميّة، ويكثر فيها الشرح والتفسير.

• أبحث في النص عن دليل لكل سمة من السمات الآتية للمقالة العلميّة:

الدليل من النص

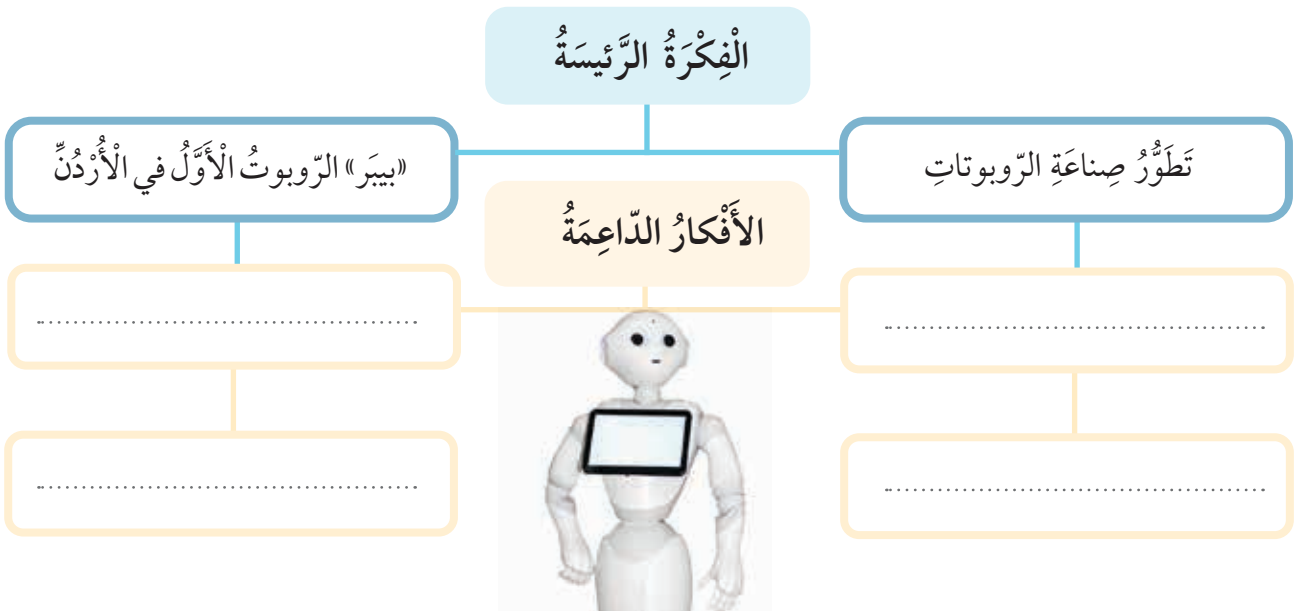
السمة

استعمال المصطلحات العلميّة:
يُخفي وراء عينيه كاميرات ثلاثية الأبعاد.

بروز الجمل التفسيرية:
كان يقوم بتصغير حجمه للمرور خلال نفق ضيق.

9 أختار الأفكار الداعمة المناسبة لكل فكرة رئيسية، وأكتبها في مكانها المناسب:

بعض الروبوتات قادر على إعادة تجميع نفسه - قدّم نفسه في المنتدى العالمي للعلوم - منها ما يستعمل في القطاع الصناعي - ضيفنا المدهش من اليابان



3.3 أَدْوَقُ الْمَفْرُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 «تُعَدُّ فِكْرَةُ اِزْدِيَادِ قُوَّةِ الرَّبُوتَاتِ جَذَابَةً وَمُخِيفَةً». اُبْدِي رَأْيِي فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ.

.....

.....

2 لَوْ أُتِيحَتْ لِي مُقَابَلَةُ رِبُوتٍ، مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي سَأَطْرَحُهَا عَلَيْهِ فِي الْمَجَالِ الرَّيَاضِيِّ؟ اُعْلِلْ إِجَابَتِي.

3 لَوْ كُنْتُ مُوَظَّفًا فِي شَرِكَةِ «سُوفْت بَانِك» لِلرَّبُوتَاتِ، مَاذَا أُضِيفُ لِلرَّبُوتِ «بِيَر»؟

بِطَاقَةُ خُرُوجٍ



لَقَدْ اَعْجَبَنِي الرَّبُوتُ لِأَنَّهُ



.....

.....

.....

أَبْحَثْ فِي الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ



• اَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأَشَاهِدُ فِيدِيُو «اصْنَعْ بِنَفْسِكَ هَذَا الرَّبُوتَ»، وَأُحَاوِلُ صُنْعَ رِبُوتٍ.





عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ

بِالْعِلْمِ تَعَزُّ الأوطانُ يَرْقى وَيَسودُ الإنسانُ
 وَيَدومُ رِخاءٌ وَأمانُ يعلو بِالْعِلْمِ البُنيانُ
 أَنْتَ الأَمَلُ الواعِدُ فينا مِشعلُ خَيْرٍ في أيدينا
 سِروا سِروا لِلأَمْجادِ لِلْعِلْمِ بِعِزِّمِ وَسَدادِ
 أَنْتُمْ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ جِئِلُ الفَجْرِ الحُرِّ الأَجْمَلِ
 عَقْلٌ وَذِكاؤٌ لا يُهْمَلُ وَيَدُّ تَبني وَيَدُّ تَعْمَلُ
 العِلْمُ سُؤالٌ وَجوابُ وَفِضاءٌ رِحابٌ وَكِتابُ

مُحَمَّدَ جَمالَ عَمرو، شاعِرُ أُرْدُنِي



(الْأَلِفُ اللَّيْتَةُ فِي الْكَلِمَاتِ فَوْقِ الثَّلَاثِيَّةِ)

1 أ. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، مُتَّبِعًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

يَسْعَى عَدَدٌ مِنَ الرَّبُوتَاتِ لِإِقْتِحَامِ عَالَمِ الرِّيَاضَةِ، كَحَارِسِ الْمَرْمَى «رَبُوتِي» وَبَطَلَةِ الْمَلَائِكَةِ «نَادِيَا». أَمَّا «بِير»، فَيَتَّبَاهِي بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْلِيلِ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ عَبْرَ مَا يُسَمَّى «الْبُصْمَةَ الصَّوْتِيَّةَ»، وَأَشْكَالِ التَّوَاصُلِ الْأُخْرَى غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ، عِلاوَةً عَلَى تَعْرِفِ عَوَاطِفِ الْإِنْسَانِ، وَتَغْيِيرِ تَصَرُّفَاتِهِ بِنَاءً عَلَى اخْتِلَافِهَا، فَجِدُّهُ غَضِبَ أَوْ فَرِحَ أَوْ اسْتَحْيَا مُحَاكِيًا الْمَشَاعِرَ الْإِنْسَانِيَّةَ، يَعْتَمِدُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَى «كَامِيرَا» ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ مَخْفِيَّةٍ وَرَاءَ عَيْنِهِ تَلْتَقِطُ الصُّورَ مِنْ زَوَايَا مُتَعَدِّدَةٍ.

(ب) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَتَّبَاهِي

نَادِيَا

الْمَرْمَى

يَسْعَى

فِعْلٌ أَلْفُهُ
مَسْبُوقَةٌ بِيَاءٍفِعْلٌ يَنْتَهِي بِـ
(ي)اسْمٌ يَنْتَهِي بِـ
(ي)اسْمٌ أَلْفُهُ
مَسْبُوقَةٌ بِيَاءٍاسْمٌ أَعْجَمِيٌّ
(غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

يُسَمَّى

كَامِيرَا

اسْتَحْيَا

الْأُخْرَى

زَوَايَا

الْحَظُّ أَنْ:

- (1) الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تَزِيدُ عَلَى (..... أَحْرَفٍ).
- (2) بَعْضُهَا أَسْمَاءٌ، مِثْلُ: (الْمَرْمَى، وَ.....، وَ.....، وَ.....، وَ.....).
- وَبَعْضُهَا أَفْعَالٌ، مِثْلُ: يَسْعَى، وَ.....، وَ.....، وَ.....).
- (3) بَعْضُهَا يَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْئِنَ قَائِمَةٍ (ا)، وَبَعْضُهَا يَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ (.....).

أَسْتَنْجِ:

تُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، سِوَاءِ أَكَانَتْ أَسْمَاءً أَوْ، عَلَى شَكْلِ أَلْفٍ مَقْصُورَةٍ (ي)، إِلَّا فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) إِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ مَسْبُوقَةً بِ (.....).

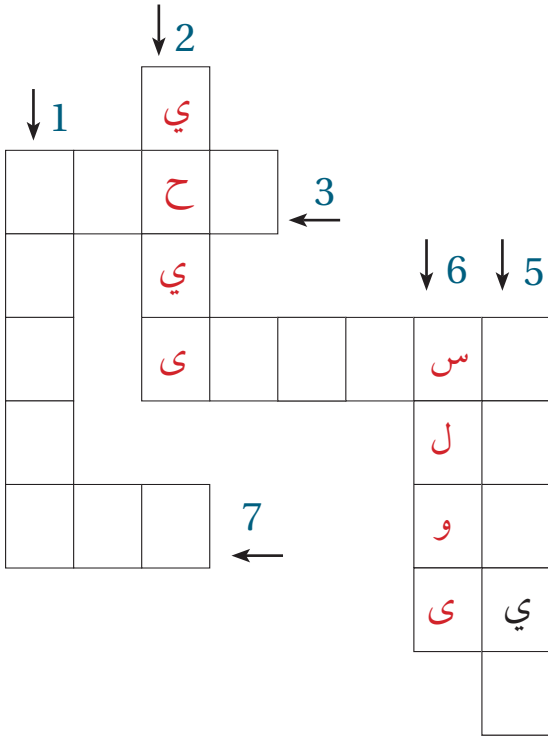
ب) إِذَا كَانَتْ اسْمًا (.....).

② أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلْفِ (ا، ي):

ازداد الإهتمام **بتكنولوجيا** المعلومات في الآونة الأخيرة، **وأضحى**
 الإعتماذ عليها كبيراً في **شئ** مناحي الحياة، ولذا **أقتن** **موس**
 ساعة ذكيّة أملاً في أن تُساعده على مُراقبة نشاطه البدنيّ، وتسجيل
 مُعدّلات النبض امثالاً **لوصاي** الطيب.



3 أكمِلْ الكَلِمَاتِ الْمُتَقاطِعَةَ الآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى شَكْلِ الأَلْفِ (ا، ي) نِهَايةَ كُلِّ كَلِمَةٍ:



1. ضِدُّ (بَاعَ)

2. اسْمٌ مُذَكَّرٌ بِمَعْنَى (يَعِيشُ) .. **يَجْبِي** ..

3. ضِدُّ (أَمَاتَ)

4. مَكَانٌ نَقَصِدُهُ لِلْعِلاجِ

5. جَمْعُ (مَرْيَّةٍ)

6. اسْمٌ بِمَعْنَى (التَّسْلِيَةِ وَذَهَابِ الحُزْنِ) ... **سَبَلَوِي** ..

7. جَمْعُ (قَرْيَةٍ)

أَسْتَزِيدُ:

يَحْيَا النَّاسُ بِسَعَادَةٍ إِذَا سَادَ العَدْلُ.
يَحْيَى يَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ وُجُهَاتِ
النَّظَرِ.
يُكْتَبُ الفِعْلُ (يَحْيَا) بِهَذِهِ
الصُّورَةِ، وَيُكْتَبُ الإِسْمُ (يَحْيَى)
بِهَذِهِ الصُّورَةِ.



4 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ

مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي بِخَطِّ أَنَبَقِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالإِغْتِمَادِ

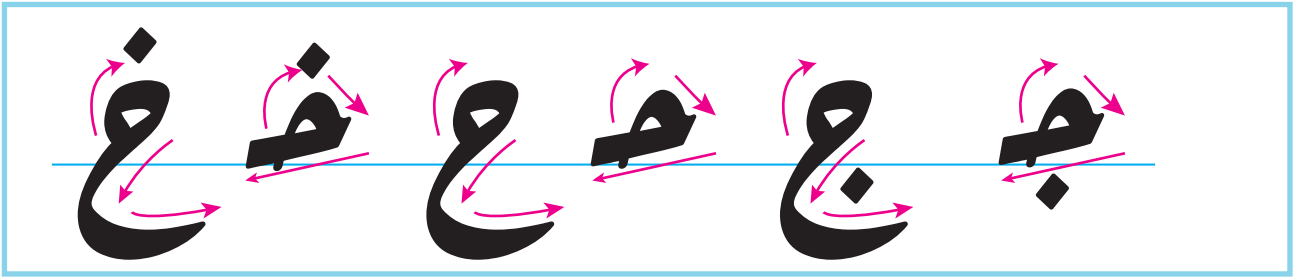
عَلَى الرِّمْرِ المَوْجُودِ

فِي دَلِيلِ المُعَلِّمِ



الجيِّم - الحاء - الخاء

1 أَرَسِّمُ الْحَرْفَ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



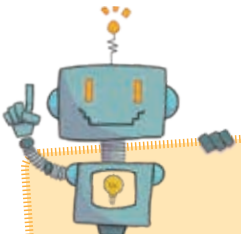
2 أُحَاكِي رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدَ حَطِّ الرَّقْعَةِ:

إِتَّاج

مَزِيح

مُخْتَلِفَةٌ

حَيَاة



إِرْشَادَاتٌ:

- أَسْتُخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي التَّمُودِجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

سَاهَمَ مَوْجُ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي تَطْوِيرِ الرُّبُوتَاتِ وَدَرَجَهَا فِي حَيَاتِنَا

(2)

(1) سَاهَمَ مَوْجُ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي تَطْوِيرِ الرُّبُوتَاتِ وَدَرَجَهَا فِي حَيَاتِنَا



نَسْتُخِدمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ لِربْطِ الأَفْكارِ
وَالجَمَلِ، مِثْلَ: ثُمَّ، بَعْدَ ذَلِكَ،
وَلَكِنْ، قَدْ، عَلَي الرِّغْمِ مِنْ....

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ (80- 100 كَلِمَةً)

تَتكوَّنُ المَقَالَةُ مِنْ أَجْزَاءٍ ثَلَاثَةٍ رَئِيسِيَّةٍ:

• تَجذِبُ انتِبَاهَ القَارِئِ بِذِكْرِ حَقِيقَةٍ لافِتَةٍ لِلنَّظَرِ، أَوْ سُؤالٍ يُثيرُ
الْفُضولَ، أَوْ أُسْلُوبِ تَشْبِيهِ.

المُقَدِّمَةُ

• لا يَقِلُّ عَن ثَلَاثِ أَفْكارٍ رَئِيسِيَّةٍ مُتْرابِطَةٍ تَشْمَلُ تَفاصِيلَ، وَحَقائِقَ،
وَشَرْحًا، وَتَوْضِيحًا لِلمَوْضُوعِ.

العَرَضُ

• يُظهِرُ فِيها الكاتِبُ رَأيَهُ أَوْ مِشاعِرَهُ، أَوْ يُقدِّمُ نَصِيحَةً.

الأَخائِمَةُ

1 أقرأ المَقالَةَ الآتِيَةَ، وَأَمَلًا المُخَطَّطَ الَّذِي يَليها:

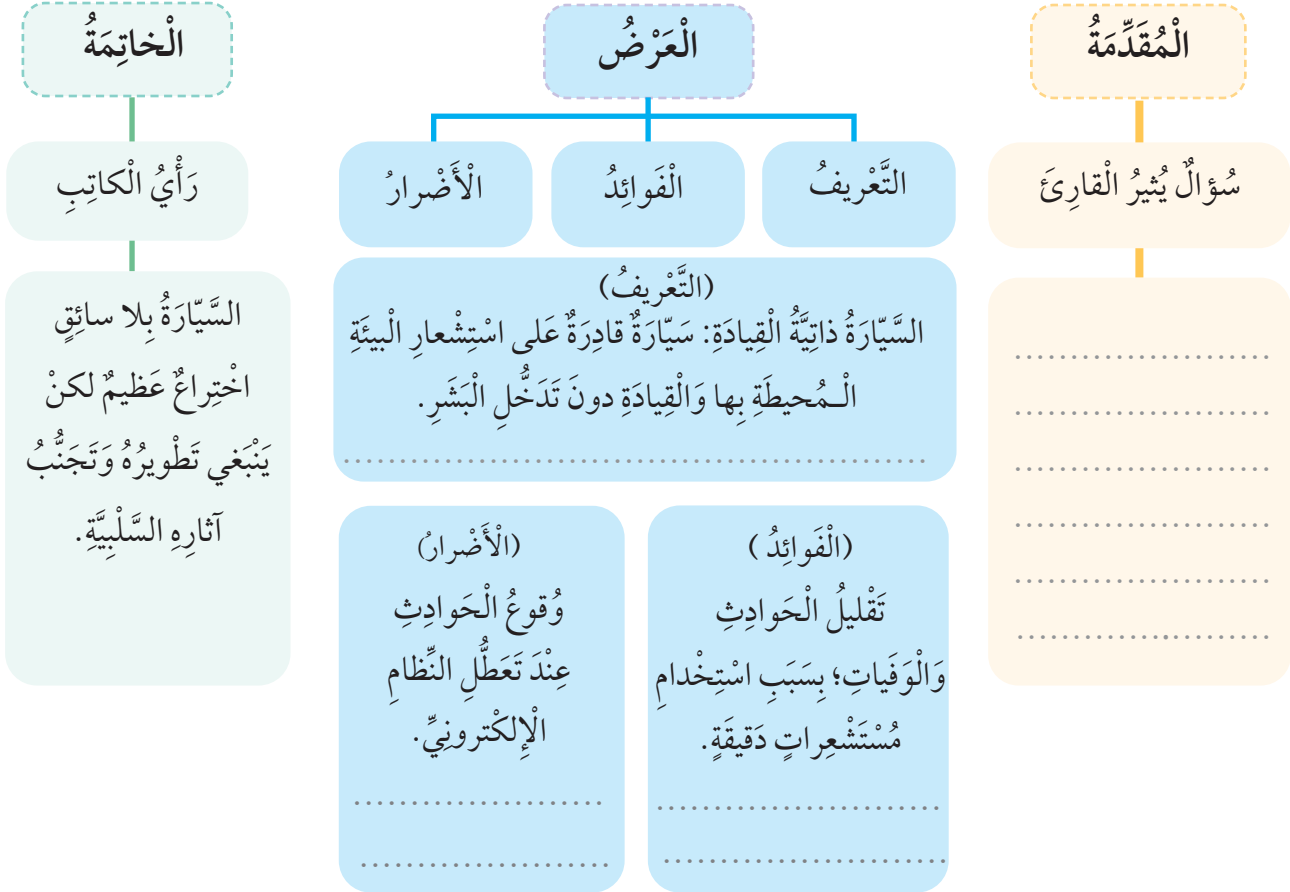
سَيَّارَةٌ بِلا سائِقٍ (ذائِبَةُ القِيادَةِ)

هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ سَيَّارَةً دونَ سائِقٍ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا ضَرْبٌ مِنَ الخِيالِ؟
لَقَدْ توَصَّلَ العُلَمُ يا صَدِيقِي إلى نَصْمِيمِ سَيَّارَةٍ قادِرَةٍ عَلَي اسْتِشعارِ البيئَةِ المُحيطَةِ بِها وَالقِيادَةَ
دونَ تَدخُلِ البَشَرِ، إِنَّها السَيَّارَةُ ذائِبَةُ القِيادَةِ. وَلَعَلَّكَ تَسْأَلُ ما الفائِدَةُ مِنْ هَذِهِ السَيَّاراتِ؟ سَتَقُلُّ
هَذِهِ السَيَّاراتُ حَواثِثَ الطُّرُقِ، وَتُنقِذُ عَدَدًا كَثيرًا مِنَ الأَشْخاصِ بِفَضْلِ مُسْتشعِراتِها، وَتُحَسِّنُ
حَرَكَةَ المُروَرِ وَتُقَلِّلُ الأَزْدحاماتِ، وَسَتَمْنَحُ الأَشْخاصَ ذَوِي الإِعاقةِ حُرِّيَةَ الحَرَكَةِ. غَيرَ أَنَّها قَدْ
تَكونُ سَببًا فِي فُقدانِ بَعْضِ السائِقِينَ وَظائِفِهِمُ، فَضلاً عَن عَجْزِها عَنِ السَّيرِ فِي الأَحْياءِ الشَّعْبِيَّةِ أَوْ
فَهْمِ أوامِرِ الشُّرطِيِّ، وَتَسبِبِها بِحَواثِثَ غَيرِ مَقْصودَةٍ عِندَ تَعَطُّلِ
نِظامِها الإِلِكْترُونِيِّ.



رُبَّما تَكونُ هَذِهِ السَيَّاراتُ اِختِراعًا عَظِيمًا، غَيرَ أَنَّهُ يَنبَغِي
تَطويرُها أَكْثَرَ، وَالبَحْثُ عَن حُلُولٍ لِمَنْ سَيَفْقِدُ مَصدَرَ رِزْقِهِ بِسَببِها.

عنوانُ المقالة: سيارَةٌ بلا سائقٍ



2 أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطِّطِ السَّابِقِ لِتَنْظِيمِ أَفْكَارِي عَنِ أَحَدِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا سَابِقًا فِي الدَّرْسِ الثَّانِي (أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ).

4.4 أكتبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أكتبُ مَقَالَةً بِمَا لَا يَتَجَاوَزُ 100 كَلِمَةٍ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ:

- أ) أختارُ عنوانًا جادِبًا.
ب) أتركُ مَسَافَةً فارِغَةً بِدايَةِ الفِقرَةِ.
ج) أبدأُ بِطَرِيقَةٍ تَجذبُ القَارِئَ، بِالأسْتِيفَاحِ أَوِ التَّعْجِبِ.
د) أرتِّبُ أَفْكَارِي، وَأُنظِّمُهَا؛ لِتَوْضِيحِ الفِكرَةِ.
هـ) أستخدمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ.

شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ

أَسْتَعِدُّ



- أَلْوَنُ الْحُرُوفِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

يُسْرَى

اَكْتُبْ

مَيْحَ

لَا

فِي

لَعِبٌ

يُفَكِّرُونَ

إِلَى



1٠5 أَسْتَنْبِحُ



- «شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ»

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ:

- 1- يَسْعَى الْعُلَمَاءُ إِلَى اِبْتِكَارِ نَظَارَةِ طَبِيَّةٍ مُتَكَلِّمَةٍ.
- 2- حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنْ عَالِمِ الْفِيزِيَاءِ الْمَعْرُوفِ (نِيكُولَا تِسْلَا).
- 3- تَعْمَلُ الشَّبَابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاخِيِّ.
- 4- قَامَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَانِسٍ بِمُحَاوَلَةِ الطَّيْرَانِ.

الْحَظُّ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ هِيَ: جَرٌّ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ
بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ هِيَ: مَجْرُورَةٌ؛ أَيَّ أَنْ حَرَكَتَهَا

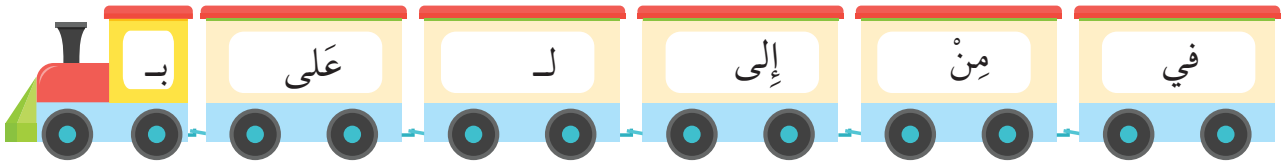
- هَلْ أَفَادَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مَعْنَى تَامًّا وَحَدَهَا؟
- هَلْ صَارَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ ذَاتَ مَعْنَى عِنْدَمَا ازْتَبَطَتْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ
بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟
- مَاذَا تُسَمَّى الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ وَالْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مَعًا؟

أَسْتَنْجِ:

شِبْهُ الْجُمْلَةِ: تَرْكِيبٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ وَ الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ الَّذِي يَلِيهِ.

أَوْظَّفُ (2.5)

1 أَمَلًا الْقَرَاغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:



الرُّبُوتُ (صُوفِيَا) أَوَّلُ رُوبُوتٍ فِي الْعَالَمِ يَحْضُلُ
..... جِنْسِيَّةً؛ حَيْثُ مُنِحَ الْجِنْسِيَّةَ السَّعُودِيَّةَ، وَقَدْ شَارَكَ
الرُّبُوتُ (صُوفِيَا) جَلْسَةً ... لِأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.
وَيَتَطَلَّعُ مُبْتَكِرُ (صُوفِيَا) تَصْنِيعِ آلَاتِ عَبَقْرِيَّةِ
..... شَأْنِهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ عَلَى الذِّكَاةِ الْبَشَرِيِّ، ... دَمَجَ ثَلَاثِ
سِمَاتِ إِنْسَانِيَّةٍ فِي الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ لِهُذِهِ الْآلَاتِ الْعَبَقْرِيَّةِ؛
وَهِيَ: الْإِبْدَاعُ وَالتَّعَاطُفُ وَالرَّحْمَةُ.

2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، مُوَظَّفًا حُرُوفَ الْجَرِّ، وَمُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلإِسْمِ الْمَجْرُورِ.



3 أَعُودُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.



4 أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ يَحْوِي جَارًّا وَمَجْرُورًا؟ أفسِّرْ إجابتي.

أ) دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَخَالِدُ الصَّفِّ.

ب) فِي الصَّفِّ طَالِبَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

نَمُودَجٌّ فِي الْإِغْرَابِ:

تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.

بِ: حَرْفُ جَرٍّ.

الْعِلْمُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ

الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

5 أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) الْإِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ مِرَاةٌ لِلتَّقَدُّمِ.

ب) أَقْضِي أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ فِي الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ.

حصاء الوحدة

أدوّن ما تعلمته من مهارات ومعارف وخبرات وقيم اكتسبتها في المخطط الآتي:

كلمات
وتراكيب
جديدة

تعبيرات
أدبية

معارف
ومعلومات

قيم
وسلوكات
إيجابية

فِي بَعْثَتِي حِكَايَةٌ



﴿﴾ إِنَّ عَالَمَ الْوَاقِعِ لَا يَكْفِي وَحْدَهُ لِحَيَاةِ الْبَشَرِ ﴿﴾

توفيقُ الْحَكِيمِ

(1) الإِستِماعُ

- (1,1) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ بَعْضِ الْأَمَاكِنِ، وَالْأَحْدَاثِ الْوَارِدِ ذِكْرُهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
 (1,2) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تَمْيِيزُ الصِّفَةِ الْأَبْرَزِ لِأَحَدِ الشُّخُوصِ، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِ مِنْ مَوَاقِعِ التَّشْوِيقِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
 (1,3) تَدْوُقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: الْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، وَإِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي بَعْضِ عِبَارَاتِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

(2) التَّحَدُّثُ

- (1,2) مَلَاءَمَةُ الْأَدَاءِ بِنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلَامِيِّ (مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ): تَأْدِيَةُ دَوْرِ رَاوِي الْقِصَّةِ بِنَقْصَةٍ فِي غُرْفَةِ الصِّفِّ أَوْ عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَالتَّحَدُّثُ عَمَّا يُرِيدُ بوضوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَنَبْرَةٍ صَوْتِ مُنَاسِبَةٍ، وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإِيْمَاءِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوُجْهِ، مُدْعَمًا الْعَرَضَ بِصُورٍ أَوْ رُسُومَاتٍ أَوْ قِصَصٍ.
 (2,2) بِنَاءُ مُحتَوَى التَّحَدُّثِ وَتَنْظِيمُهُ: التَّحَدُّثُ بِطَلَاقَةٍ وَتَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْمُحَدَّدِ، وَاسْتِخْدَامِ عِبَارَاتِ الثَّنَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَاخْتِيَارِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ عِنْدَ طَرِحِ الْأَسْئَلَةِ.
 (2,3) التَّحَدُّثُ فِي سِيَاقَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ: لَعِبُ دَوْرِ (رَاوِي الْقِصَّةِ).

(3) الْقِرَاءَةُ

- (1,3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثِيلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُحَاكَاةِ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجِبِ وَالنَّدَاءِ.
 (2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً، وَاخْتِيَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَحْدِيدِ الْمَعَالِمِ وَالْأَمَاكِنِ وَالشُّخُوصِ الْوَارِدَةِ فِيهِ، وَتَحْدِيدِ الْمَغْزَى وَالْعَبْرِ وَاسْتِنْتَاجِ غَرَضِ الْكَاتِبِ، وَالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ رَئِيسَتَيْنِ، وَتَحْلِيلِ الْقِصَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا.
 (3,3) تَدْوُقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: تَعْلِيلُ اخْتِيَارِ صُورٍ فَنِيَّةٍ وَبَيَانُ الْمَعْنَى الْجَمَالِيِّ وَالصُّورِ الْفَنِيَّةِ فِي بَعْضِ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

(4) الْكِتَابَةُ

- (1,4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ تَلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ، وَفَقَّ حُطُوتِ الْإِمْلَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ.
 (2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحَطِّ الرَّفْعَةِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِحَطِّ الرَّفْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ حَرْفِي الدَّالِ وَالذَّالِ.
 (3,4) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتَابَةِ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ.

(5) الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ

- (1,5) اسْتِنْتَاجُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: اسْتِنْتَاجُ الزِّيَادَةِ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ فِي حَالَاتِ التَّنْيَةِ، وَإِعْرَابُ الْمُشْنَى.
 (2,5) تَوْظِيفُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: تَوْظِيفُ الزِّيَادَةِ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ فِي حَالَاتِ التَّنْيَةِ فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ تَحَدُّثًا وَكِتَابَةً.

أَعَزُّ تَعَلَّمِي

بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ

التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ

أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

أَبْنِي لِعَنِي

110

أَكْتُبْ

104

أَقْرَأْ
بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

96

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

93

أَسْتَمِعُ
بِإِتْيَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

90



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

لَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَبَيَّنُ بِمَوْضُوعِ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ.



١٠١ أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



١ أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أ) قِصَّةُ الْإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ قِصَّةٌ مِنَ الثَّرَاثِ (الْأُسْتِرَالِيَّ - الْأَفْرِيْقِيَّ)

ب) قِصَّةُ الْجَدَّةِ الْقِصَّةُ عَلَى أَحْفَادِهَا فِي فَصْلِ (الْحَرِيفِ - الرَّبِيعِ)

ج) كَانَ لـ "مَاتَانْدَا" أَبْنَاءٌ ذُكُورٍ. (أَرْبَعَةٌ - ثَلَاثَةٌ)

٢ أذكرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْأُمُورِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا الْإِخْوَةُ.

٣ ما السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَتْهُ الْجَدَّةُ عَلَى أَحْفَادِهَا؟

نستمعُ إلى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ





2٠١ أفهم المسموع وأحلله



1 أصل الكلمات الملوّنة في المجموعة (أ) بالمعنى المناسب لها من المجموعة (ب):

المجموعة (ب)

ساكنًا وقلقًا

جلسوا في حلقة

الأوطان

يمشون بحيرة

تتألم

المجموعة (أ)

أ) تحلّق الأخفاد حول الجدّة.

ب) خرج الإخوة يهيمون في البلاد.

ج) إنني أرى "ماساكا" تئنّ.

د) كان الأبّ واجمًا حزينًا.

2 أضع إشارة (✓) جانِب العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) جانِب العبارة الخطأ:

أ) (✗) دبّ الرُّعبُ في قلبِ الأخِ الصَّغيرِ.

ب) () اتَّفَقَ الإخوةُ على أن يفترقوا.

ج) () قال "ماتاندا": "فلتكن هذه العصا مصدراً جبروت لك".

د) () ضعف الأبّ؛ بسبب قلة الطعام.

هـ) () يدلُّ توقُّفُ الأخِ الأوسطِ لإسعافِ الطائرِ الجريحِ على رفقهِ بالحيوانِ.

3 في أيّ جزءٍ من النصِّ شعرتُ بالتشويق؟ أوضِّحْ إجابتي.

4 ما العبرُ المُستفادَةُ من القِصةِ؟

5 يُمكنني الاستماعُ للنصِّ مرّةً أُخرى.

3-1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 ما دَلَالَةُ تَكَرَّرِ لَفْظِ "الْبَعِيدِ" فِي قَوْلِ التَّاجِرِ: "إِنَّهَا تُرِيكَ الْبَعِيدَ الْبَعِيدَ"؟

2 هَلْ وَفَّقَ الْكَاتِبُ بِوَصْفِ الْقَرْيَةِ وَتَشْبِيهِهَا بِقَوْلِهِ: "نَحْنُ الْآنَ فِي قَرْيَةٍ هَادِيَّةٍ تَسْتَلْقِي حَوْلَ بُيُوتِهَا الْغَابَاتُ اسْتِلقاءً" أُعْلِلْ إِجَابَتِي.



3 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَحْفَادِ، مَاذَا سَأَطْلُبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ لَهَا مِنَ النَّصِّ؟ أُعْلِلْ إِجَابَتِي.



تَأْدِيَةٌ دَوْرَ "رَاوِي الْقِصَّةِ"
(مَهَارَةُ السَّرْدِ: نَبْرَةُ الصَّوْتِ)

مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:
- التَّحَدُّثُ بِهَدْوٍ وَاتِّزَانٍ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أ) ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟

ب) أَذْكَرُ أَسْمَاءَ قِصَصٍ قَرَأْتُهَا، أَوْ شَاهَدْتُهَا أَوْ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا.



أَبْنِي مُحتَوَى تَحَدُّثِي (2.2)



1) أَشَاهِدُ بِضَعِ دَقَائِقٍ مِنْ "حِكَايَاتِ قُدُسٍ"، وَأَنْتَبَهُ إِلَى نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، وَإِلَى طَرِيقَةِ السَّرْدِ.

2) أَخْتَارُ قِصَّةً لِأَسْرُدَهَا (مِمَّا قَرَأْتُهَا، أَوْ مِمَّا شَاهَدْتُهَا، أَوْ مِمَّا اسْتَمَعْتُ لَهُ مِنْ قَبْلُ).

3) أَخْتَارُ مَكَانًا مُنَاسِبًا لِلتَّقْدِيمِ: (الصَّفِّ، مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، الْمَكْتَبَةِ...)؛ لِتَأْدِيَةِ دَوْرِ رَاوِي الْقِصَّةِ.

● أُنْبِي خُطَّةَ تَحَدُّثِي مُسْتَرَشِدًا بِالْمُحَطِّطِ الْآتِي:

1 أَنْتَمَّصُ (أَتَمَّسَلُ) دَوْرَ رَاوِي الْقِصَّةِ: (الْجَدُّ أَوْ الْجَدَّةُ) فِي نَبْرَةِ الصَّوْتِ، وَالْجِلْسَةِ وَالْأَدْوَاتِ كَالنَّظَّارَةِ أَوْ الْعُكَّازِ، وَأُخْبِرُ أَحْفَادِي أَنَّنِي سَأَقْصُ عَلَيْهِمْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ، وَأَسْأَلُهُمْ هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلإِبْحَارِ فِي بَحْرِ الْحِكَايَاتِ؟

1



2 أَحَدِّدُ زَمَانَ الْقِصَّةِ، وَمَكَانَهَا الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الْأَحْدَاثُ: فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ، فِي قَارَةِ، وَتَحْدِيدًا فِي

2

3 أَذْكَرُ الشُّخُوصَ وَفَقَّ ظُهُورَهَا فِي الْقِصَّةِ الَّتِي أَسْرَدْتُهَا، وَأَصِفُهَا وَصْفًا يَتَعَلَّقُ بِالْمُظَهَّرِ (الشَّكْلُ وَاللِّبَاسُ)، وَآخِرَ بِالْجَوْهَرِ (الْأَخْلَاقِ وَالتَّصَرُّفَاتِ).

3



4 أُبَيِّنُ الْعُقْدَةَ، وَالْمَشَاعِرَ الَّتِي شَعَرَ بِهَا الشُّخُوصُ، وَأَطْرَحُ أَسْئَلَةً خِلَالَ السَّرْدِ، مِثْلُ: مَا هَذَا؟ كَيْفَ حَصَلَ ذَلِكَ؟ وَتَدْرَجُ فِي الْحَلِّ مِنْ خِلَالَ الْجَوَارِ بَيْنَ الشُّخُوصِ، وَأَوْظِفُ أَسَالِيبَ لُغَوِيَّةً، مِثْلُ: أَسْلُوبِ النَّدَاءِ:، وَأَسْلُوبِ التَّعْجُبِ:

4

أَسْتَمِعُ فِي نِهَايَةِ

سَرْدِي لِلْقِصَّةِ إِلَى

التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ الْمُقَدِّمَةِ

مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي

3.2 أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



بِالِاعْتِمَادِ عَلَى الْمُحَطِّطِ السَّابِقِ، أَسْرُدُ قِصَّةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ إِلَى دَقِيقَتَيْنِ، وَأُرَاعِي أَنْ:

- 1) أَسْتَحْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً، وَالْوَنَ صَوْتِي حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى.
- 2) أَلْعَبُ دَوْرَ رَاوِي الْقِصَّةِ، وَأَوْظِفُ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 3) أَخْتَارُ الْوَسِيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلسَّرْدِ، مِثْلُ: كِتَابِ بِصُورٍ مُلَوَّنَةٍ، أَوْ بِاسْتِخْدَامِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ، أَوْ دُمِيَّةٍ، أَوْ رَسْمٍ ...



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْوِيًّا:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

لَقَدْ تَوَقَّعْتُ تَوَقُّعًا صَحِيحًا، عِنْدَمَا:

.....

.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ الْقِصَّةُ عَنْ:

..... 1

..... 2

أَفْهَمُ مَضْمُونِ النَّصِّ فِي
أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.





العندليب والإمبراطور

أقرأ 103



أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِبِلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَ قَصْرُ إِمْبِرَاطُورِ الصِّينِ مِنْ أَجْمَلِ قُصُورِ الدُّنْيَا؛
فَقَدْ بُنِيَ بِالْخَزَفِ الصِّينِيِّ الْمُنْتَاهِي فِي الدَّقَّةِ، وَكَذَلِكَ
الْحَدِيقَةُ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ، فَفِيهَا تَنْمُو أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ لَا
نَظِيرَ لِحُسْنِهَا، وَمِنْ شِدَّةِ اتِّسَاعِهَا، فَإِنَّ الْبُسْتَانِيَّ ذَاتَهُ لَا
يَعْرِفُ حُدُودَهَا، وَإِذَا مَا أَوْغَلْنَا فِيهَا وَصَلْنَا إِلَى غَابَةِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا،
يَأْلُفُهَا طَائِرُ الْعَنْدَلِيبِ.

كُلَّمَا رَفَعَ هَذَا الطَّائِرُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، انْصَرَفَ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ إِلَى
الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ حَتَّى انْتَشَرَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ يَفُوقُ قَصْرَ الْإِمْبِرَاطُورِ وَحَدَائِقَهُ
جَمَالًا.

وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْإِمْبِرَاطُورِ، وَفِي الْحَالِ اسْتَدْعَى حَاشِيَتَهُ، وَقَالَ لِمُسْتَشَارِهِ:
"هَذَا الْعَنْدَلِيبُ يَأْلُفُ غَابَاتِنَا، ابْحَثْ عَنْهُ حَتَّى تَجِدَهُ، فَأَنَا أُرِيدُ رُؤْيَتَهُ وَسَمَاعَ صَوْتِهِ
هَذَا الْمَسَاءَ". فَتَطَوَّعَ بَعْضُ الْحَاشِيَةِ وَسُكَّانِ الْقَصْرِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُسْتَشَارِ خَوْفًا عَلَيْهِ
مِنَ الْعِقَابِ.

وَإِلَى الْغَابَةِ تَوَجَّهَ الرَّجَالُ لِلتَّفْتِيشِ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعُوا أَصْوَاتَ
حَيَوَانَاتٍ كَخُورِ الْأَبْقَارِ فِي الْحُقُولِ، وَنَقِيقِ الصَّفَادِعِ فِي الْبُحَيْرَاتِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانُوا
يَقْفِزُونَ فَرَحًا، مُتَخَيِّلِينَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلُوا إِلَى مُبْتَغَاهُمْ. وَفَجَاءَتْ،
وَعِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّرِيقِ، رَفَعَ الْعَنْدَلِيبُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، فَطَرِبَ
الْمُسْتَشَارُ لِغِنَائِهِ، وَامْتَلَأَ دَهْشَةً وَحُبُورًا، فَقَالَ: "انظُرُوا إِلَيْهِ،
جِسْمُهُ مُغَطَّى بِالرِّيشِ، وَمَا أَجْمَلُ صَوْتُهُ! صَوْتُهُ يُمِثِّلُ صَوْتَ
أَجْرَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ إِذَا مَا تَحَرَّكَتْ، لِاحْظُوا قُدْرَةَ
حَنْجَرَتِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَةِ مَنْظَرِهِ".



وَمِنْ بَعِيدٍ، رَاحَ الْمُسْتَشَارُ يُخَاطِبُ الطَّائِرَ الْمُتَوَدِّدًا: "أَيُّهَا الْعَنْدَلِيبُ، يَسُرُّنِي أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْقَصْرِ هَذَا الْمَسَاءَ؛ لِأَنَّ الْإِمْبِرَاطُورَ يُرِيدُ الْإِسْتِمَاعَ لِتَغْرِيدِكَ الْعَذْبِ"، وَسُرَّعَانَ مَا رَدَّ الْعَنْدَلِيبُ: "غِنَائِي أَجْمَلُ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، فَالطَّبِيعَةُ وَطَنِي وَحَرِيَّتِي"، غَيْرَ أَنَّهُ مَا لَيْتَ أَنْ ذَهَبَ مَعَهُمْ لَمَّا رَأَى الْإِصْرَارَ يَغْلُو وَجُوهُهُمْ.

وَاسْتِعْدَادًا لِاسْتِقْبَالِ الْعَنْدَلِيبِ، أُبِيرَ الْقَصْرُ بَعْدَ كَبِيرٍ مِنَ الْفَوَانِيسِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِثْلَ قَمَرٍ يَرْقُصُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْحَاشِيَةِ حَوْلَ الطَّائِرِ، وَقَدْ ارْتَدَّوْا أَبْهَى حُلِيِّهِمْ، غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ، فَأَجَادَ الْغِنَاءَ وَأَبْدَعَ، وَأَمَرَ الْإِمْبِرَاطُورُ بِمَنْحِ الطَّائِرِ خُفًا مِنَ الذَّهَبِ مُكَافَأَةً لَهُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، مَكَثَ الْعَنْدَلِيبُ فِي الْقَصْرِ، حَبِيسًا فِي قَفْصِهِ الذَّهَبِيِّ، وَرِجْلَاهُ مَرْبُوطَتَانِ بِشَرَائِطٍ مِنَ الْحَرِيرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَسَلَّمَ الْإِمْبِرَاطُورُ صُنْدُوقًا، فَسَارَعَ إِلَى فَتْحِهِ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا وَجَدَ دَاخِلَهُ عَنْدَلِيبًا آليًّا شَدِيدَ الشَّبهِ بِعَنْدَلِيبِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُرْصَعٌ بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَمَا إِنْ أَدَارَهُ حَتَّى رَاحَ يُغْنِي وَاحِدًا مِنْ أَلْحَانِ الْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ، لَقَدْ اسْتَأْثَرَ الْعَنْدَلِيبُ الْآلِيَّ بِإِعْجَابِ الْإِمْبِرَاطُورِ وَحَاشِيَتِهِ، وَافْتَرَحَ الْأَمْرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ عَلَى الْإِمْبِرَاطُورِ قَائِلِينَ: "نَوَدُّ لَوْ نَسَمِعُ كِلَا الْعَنْدَلِيبَيْنِ يُغْنِيَانِ مَعًا، فَمَا رَأَيْكَ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟"، فَاتَّتَهُمُ الْمُؤَافَقَةُ فَوْرِيَّةً.



عِنْدَمَا رَاحَ الطَّائِرُ الْآلِيُّ يُغَرِّدُ، أَمْنَعَ السَّامِعِينَ وَأَشْجَاهُمْ بِقَدْرِ مَا أَطْرَبَهُمُ الْعَنْدَلِيبُ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا سَحَرَهُمْ بَرِيقُهُ الَّذِي يُضَاهِي لَمْعَانَ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ، غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ الْآلِيُّ الْأَغْنِيَةَ ذَاتَهَا مَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ كَلَلٍ، فَقَرَّرَ الْإِمْبِرَاطُورُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ.

حَفِظَ الْإِمْبِرَاطُورُ وَسُكَّانُ الْقَصْرِ أَنْعَامَ الطَّائِرِ الْآلِيِّ، حَتَّى بَاتُوا يَسْتَظْهِرُونَهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ، وَبَيْنَمَا الْإِمْبِرَاطُورُ مُسْتَلْقٍ عَلَى سَرِيرِهِ يَسْتَمِعُ كَعَادَتِهِ إِلَى غِنَاءِ الْعَنْدَلِيبِ الْآلِيِّ، صَدَرَ صَوْتُ غَرِيبٍ، يَبْدُو أَنَّ عَطْلًا مَا قَدْ طَرَأَ عَلَى الْمُحَرِّكِ أَدَى

إِلَى تَوْقُفِهِ عَنِ الْغِنَاءِ، فَشَعَرَ الْإِمْبِرَاطُورُ بِالنَّدَمِ عَلَى تَقْرِيطِهِ بِالْعَنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ، وَحَزِنَ أَيَّامًا وَأَيَّامًا.

وَبَعَثَتْ، تَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِ الْإِمْبِرَاطُورِ أَعْنِيَّةٌ عَذْبَةٌ، قَالَ الْإِمْبِرَاطُورُ مُتَأَثِّرًا: "عَزِيزِي الْعَنْدَلِيْبُ، هَا أَنْتَ تَعُودُ إِلَيَّ، فَكَيْفَ لِي أَنْ أَكْفَيْتَكَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ؟" أَجَابَهُ الْعَنْدَلِيْبُ: "أَمْنَحْنِي الْحُرِّيَّةَ، وَلَا تَسْجِنِي فِي قَفْصٍ، وَسَأُطْرِبُكَ بِتَغْرِيْدِي كُلَّ يَوْمٍ".

رَوَائِعُ الْحِكَايَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، دَارُ رَبِيعِ لِلنَّشْرِ، الْإِمَارَاتُ، تَرْجَمَةٌ: سُهَيْلٌ مُقَل

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

العَنْدَلِيْبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ حِكَايَةٌ عَالَمِيَّةٌ مِنَ التُّرَاثِ الصِّينِيِّ، وَالْعَنْدَلِيْبُ طَائِرٌ مُغَرَّدٌ صَغِيرٌ، يُشْتَهَرُ بِجَمَالِ صَوْتِهِ وَعَذُوبَةِ أَلْحَانِهِ، وَأَمَّا الْإِمْبِرَاطُورُ فَهُوَ لَقَبٌ يُنْمَحُ لِحَاكِمِ ذِي سُلْطَةٍ عَظِيمَةٍ يَحْكُمُ إِمْبِرَاطُورِيَّةً كَالْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الصِّينِيَّةِ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ مَا يَلِي، وَأَتَمَثَّلُ أَسَالِيْبَ النَّدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ:

أَيُّهَا الْعَنْدَلِيْبُ، يَسِّرْنِي أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْقَصْرِ هَذَا الْمَسَاءِ.

مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ!

كَيْفَ لِي أَنْ أَكْفَيْتَكَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَفْرُوءِ وَأَحْلَهُ



فَرَحًا

مُعْتَادًا عَلَى

لَا مَثِيلَ

مُنْعَطَفٍ

مُرَادِهِمْ

1 أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ) تَنَمُّو فِي الْحَدِيقَةِ أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ لَا نَظِيرَ لِحُسْنِهَا.

ب) هَذَا الْعَنْدَلِيبُ يَأْلَفُ غَابَاتِنَا.

ج) تَخَيَّلَ الْبَاحِثُونَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلُوا إِلَى مُبْتَعَاهُمْ.

د) غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ عِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّرِيقِ.

2 أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مُرَادِفِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْمُلوَّنةِ الْآتِيَةِ:

أ) شَارَكَ بَعْضُ الْمُتَقَرِّبِينَ مِنَ الْمَلِكِ فِي عَمَلِيَةِ الْبَحْثِ: (الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ).

ب) لَيْسَ الْحَاضِرُونَ أَجْمَلَ مَلَابِسِهِمْ: (الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ).

ج) حَظِي الْعَنْدَلِيبُ الْآلِيُّ بِإِعْجَابِ الْجَمِيعِ: (الْفِقْرَةُ السَّابِعَةُ).

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) يَتَمَيَّزُ قَصْرُ الْإِمْبْرَاطُورِ ب: ، و

ب) مِنْ مَظَاهِرِ الْإِسْتِعْدَادِ لِاسْتِقْبَالِ الْعَنْدَلِيبِ:

ج) وَجَدَ الْإِمْبْرَاطُورُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ

د) الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى أَنَّ الْإِمْبْرَاطُورَ وَسُكَّانَ الْقَصْرِ حَفِظُوا أَنْعَامَ الطَّائِرِ الْآلِيِّ:

4 أَكْتُبُ صَوْتِ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُوءَاءٌ - خُورَاءٌ - فَحِيحٌ - نَقِيقٌ - ضَغِيْبٌ - صَفِيْرٌ - طَيْنٌ - نُبَاحٌ

..... مُوءَاءٌ ضَغِيْبٌ	5- صَوْتُ الضُّفْدَعِ 6- صَوْتُ الْقِطِّ 7- صَوْتُ الْأَرْزَبِ 8- صَوْتُ الْبَعُوضَةِ خُورَاءٌ	1- صَوْتُ الْبَقْرَةِ 2- صَوْتُ الْكَلْبِ 3- صَوْتُ الْأَفْعَى 4- صَوْتُ النَّسْرِ
--	--	--	---

5 أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ بِقَوْلِ مُسْتَشَارِ الْمَلِكِ: "لَا حِظْوًا قُدْرَةَ حَنْجَرَتِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَةِ مَنْظَرِهِ".

6 مَاذَا طَلَبَ الْعَنْدَلِيْبُ الْحَقِيْقِيُّ إِلَى الْإِمْبِرَاطُورِ مُقَابِلَ الْغِنَاءِ مُجَدِّدًا؟

7 اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

8 اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّيْجَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

السَّبَبُ	←	النَّيْجَةُ
شِدَّةُ اتِّسَاعِ الْحَدِيْقَةِ		البُسْتَانِيُّ ذَاتُهُ لَا يَعْرِفُ حُدُودَهَا
عَرَّدَ الْعَنْدَلِيْبُ، فَأَجَادَ الْغِنَاءَ وَأَبْدَعَ	
.....		أَنْتِ الْمُوَافَقَةُ فَوْرِيَّةٌ
طَرَأَ عُظْلٌ عَلَى الْمُحَرِّكِ	

9 أنسب الأحداث الآتية إلى صاحبها: (العندليب الآلي، العندليب الحقيقي، كليهما):

أمتع السامعين - جسمه معطى بالريش - يكرر اللحن ذاته - رصع بالأحجار الكريمة - نال إعجاب الإمبراطور - لا يشعر بكلل - يكره السجن في قفص



العندليب الحقيقي

كلاهما

العندليب الآلي

أمتع السامعين

10 أقرأ الجمل الآتية، وأستتبع غرض الكاتب من القصة:

غنائي أجمل في أحضان الطبيعة.

الطبيعة وطني وحرّيتي.

امنحني الحرية.

غرض الكاتب من القصة:

11 أُحَلِّ قِصَّةَ (العَنْدَلِيبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ) إِلَى عَنَاصِرِهَا، وَفَقَّ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

الشُّخُوصُ

.....

.....

.....

العُنْوَانُ

العَنْدَلِيبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ

في الصَّبَاحِ،

.....

.....



الْحَلُّ

.....

.....

العُقْدَةُ

.....

.....

.....

3.3 أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 وَظَفَ الْكَاتِبُ عَنَاصِرَ دَالَّةٍ عَلَى الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ. مَا الْأَثَرُ الْجَمَالِيُّ الَّذِي أَضْفَاهُ هَذَانِ الْعُنْصُرَانِ عَلَى وَصْفِ الْعَنْدَلِيبِ؟

2 أَتَوَقَّعُ مَاذَا سَيَحْصُلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَشَارُ الْمَلِكِ مُتَوَدِّدًا إِلَى الْعَنْدَلِيبِ عِنْدَ اسْتِدْعَائِهِ؟

بِطَاقَةِ خُرُوجٍ

؛ لِأَنَّهَا عَلَّمَتْنِي

لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي شَخْصِيَّةُ



أَبْحَثُ فِي الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ



أَمْسَحُ الرَّمَزَ وَأَشَاهِدُ حِكَايَةَ "وَصِيَّةُ أُمِّ"، وَأَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْهَا.



قِصَصٌ

عِنْدِي قِصَصٌ مَا أَحْلَاهَا!

مِثْلَ الشَّمْسِ يَشَعُّ سِنَاهَا

فِيهَا كَلِمَاتٌ رَائِعَةٌ

فِيهَا صُورٌ مَا أَبْهَاهَا!

عِنْدِي كُتُبٌ كَمْ تُعْجِبُنِي

أَقْرَأُ فِيهَا مَا يَنْفَعُنِي

تُمْسِكُ بِيَدِي مِثْلَ صَدِيقٍ

وَالِى رَوْضَتِهَا تَأْخُذُنِي

بِالْعِلْمِ أَنَا أَسْعَى سَعْيَا

أَقْطِفُ زَهْرَ الْعِلْمِ نَدِيًّا

إِنِّي أَقْرَأُ حَتَّى أَحْيَا

إِنَّ الْعِلْمَ حَيَاةُ الدُّنْيَا

سَلِيمُ عَبْدُ الْقَادِرِ زَنْجِيرٍ، شَاعِرٌ سُوْرِيٌّ



كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

١ أ. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَحْبَبْتُ قِصَّةَ الْعَنْدَلِيبِ؛ فَفَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ فِي الشَّبَكَةِ
الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَوَجَدْتُ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي غَابَاتِ
أُورُوبَا صَيْفًا، وَفِي أَفْرِيقِيَا شِتَاءً، وَأَنَّهُ يُشْبِهُ طَائِرًا آخَرَ اسْمُهُ الْهَزَارُ، لَكِنَّ صَوْتَهُ أَقْوَى.
فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَبْدَعَ خَلْقَهُ!

ب. أَلَوِّنِ الْحَرْفَ الَّذِي أَنْطَقُهُ مَمْدُودًا بِالْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

اللَّهُ الرَّحْمَنُ

هَذَيْنِ لَكِنَّ

أُولَئِكَ هِذِهِ زِلْزَالَةٌ

أَلْحِظْ أَنِّي عِنْدَ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ: (الله، وَ.....، وَ.....، وَ.....،
 وَ.....، وَ.....، وَ.....، قَدْ لَفِظْتُ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ،
 وَلَمْ أَكْتُبْهَا.

أَسْتَنْجُ:

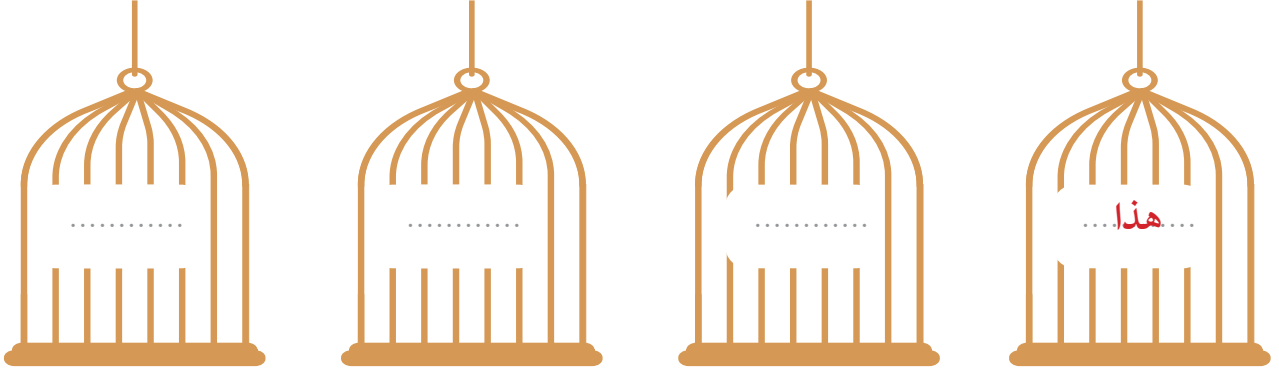
- في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَاتٌ تُكْتَبُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنِ طَرِيقَةِ، وَمِنْهَا:
- (أ) بَعْضُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ: (هذا،،،).
- (ب) بَعْضُ الْحُرُوفِ مِثْلُ: (لَكِنَّ).



② أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

- (أ) الْقَفْصُ الذَّهَبِيُّ جَمِيلٌ، الْحُرِّيَّةَ أَجْمَلُ.
- (ب) الرَّجُلَانِ يُنْظِمَانِ الْأُمُورَ.
- (ج) أَحْمَدُ عَلَى نِعْمِهِ الْكَثِيرَةِ.
- (د) السَّائِقُونَ يَلْتَزِمُونَ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ.
- (هـ) أَجْسَامُنَا، فَلْنَحْفِظْ عَلَى صِحَّتِهَا.

3 أَعُودُ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (الْعَنْدَلِيبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ)، وَأَبْحَثُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَفْصِ، وَالْجُمْلَةَ تَحْتَهُ:



هذا الطائرُ يَفُوقُ قَصْرَ
الإمبراطورِ جَمالاً.....

4 أَوْظَّفُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

أ.....
ب.....
ج.....

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

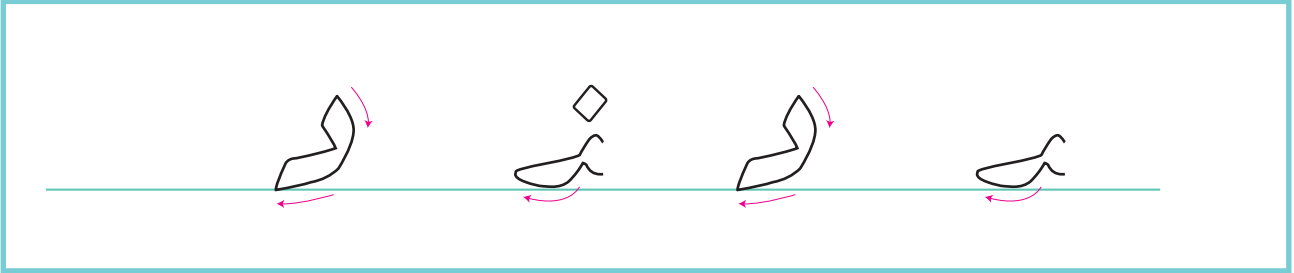


5 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي بِحَطِّ أَنْيَقِ.



الدَّالُّ - الدَّالُّ

① أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



② أَحَاكِي رَسَمَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدَ حَطِّ الرَّقْعَةِ:

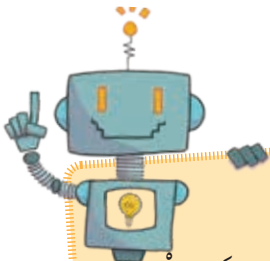
عَنْبَةٌ

زَهَبٌ

حَدِيقَةٌ

غَرَّرَ

③ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:



إِرْشَادَاتٌ:

• أَسْتَعِظُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.

• أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

غَرَّرَ الْعَنْبِلُ فَأَجَارَ وَأَبْعَ وَأَطْرَبَ الْآزَانَ.

(2)

غَرَّرَ الْعَنْبِلُ فَأَجَارَ وَأَبْعَ وَأَطْرَبَ الْآزَانَ.

(1)



كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنظِّمُ إِجَابَاتٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا، فِي مُخَطَّطِ الْكِتَابَةِ:



2. لِمَاذَا تُوبِّخُ الْأُمُّ فِرَاسًا؟



1. كَيْفَ يَقْضِي فِرَاسٌ وَقْتَهُ؟



4. مَا النَّيْجَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا

فِرَاسٌ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ؟



3. مَاذَا فَعَلَ فِرَاسٌ لِتَصْحِيحِ خَطِّهِ؟

مُحَطِّطُ الْكِتَابَةِ

الْعُنْوَانُ:

الْمَكَانُ

الزَّمَانُ

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ

الْعُقْدَةُ

الشُّخُوصُ



الْحَلُّ

4.4 أَكْتُبُ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِي عَنْ أَهْمِيَّةِ اغْتِنَامِ الْوَقْتِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَمُحَطِّطِ الْكِتَابَةِ السَّابِقِ، وَأُرَاعِي أَنْ:

أ) أَخْتَارَ عُنْوَانًا جَادِبًا.

ب) أَتْرُكُ مَسَافَةً فَارِغَةً بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

ج) أَسْرُدُ الْقِصَّةَ بِتَسْلُسُلِ زَمَنِيٍّ مَنْطِقِيٍّ.

د) أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

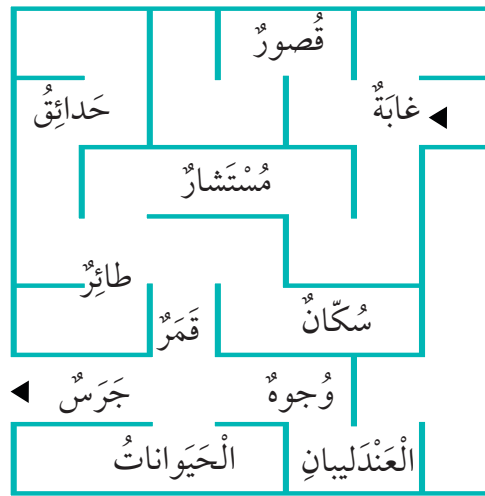
المُثَنَّى

أَسْعِدْ



- أَوْصِلُ العُنْدَلِيَّابَ إِلَى العَدِيْقَةِ بِاتِّبَاعِ طَرِيقِ الأَسْمَاءِ المُفْرَدَةِ:

أَتَذَكَّرُ:

يُفَسِّمُ الأِسْمَ مِنْ حَيْثُ
العَدَدُ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنَّى
وَجَمْعٍ.

1-5 أَسْتَنْجِ



أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

2- بَحَثَ رَجُلَانِ عَنِ العُنْدَلِيَّابِ.

1- الطَّائِرَانِ مُعْرَدَانِ.

4- قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.

3- خَاطَبَ الإِمْبِرَاطُورُ المُسْتَشَارَيْنِ.

1) مَا نَوْعُ الكَلِمَاتِ المُثَوَّنَةِ بِالأَلْوَانِ الأَحْمَرِ مِنْ أَقْسَامِ الكَلَامِ؟

2) أَحَدِّدْ دَلَالَةَ الكَلِمَاتِ المُثَوَّنَةِ بِالأَلْوَانِ الأَحْمَرِ مِنْ حَيْثُ العَدَدِ.

3) مَا الَّذِي زِيدَ عَلَى مُفْرَدِ الكَلِمَاتِ المُثَوَّنَةِ بِالأَلْوَانِ الأَحْمَرِ؟

المُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَوْ اثْنَيْنِ بزيادةٍ أَوْ
..... عَلَى مُفْرَدِهِ، وَحَرَكََةُ النُّونِ دَائِمًا.

4) أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُملَوْنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْجُمْلُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ
الطَّائِرَانِ مُعَرِّدَانِ.	الطَّائِرَانِ	مُعَرِّدَانِ	×	×	×
بَحَثَ رَجُلَانِ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ.					
خَاطَبَ الْإِمْبِرَاطُورُ الْمُسْتَشَارِيْنَ.					
قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.					
طَرَأَ عُطْلٌ عَلَى الْمُحَرِّكِيْنَ.					
قَطَفَ الْمُزَارِعُ الثَّمَارَ مِنْ عُصْنَيْنِ.					

أَسْتَتِجُ:

- يَنْتَهِي الْمُسْتَجِيُّ بِ (أَلِفٍ وَنُونٍ) إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، أَيْ
إِذَا كَانَ مُبْتَدَأً أَوْ أَوْ
- يَنْتَهِي الْمُسْتَجِيُّ بِ (يَاءٍ وَنُونٍ) إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا
أَوْ أَيْ إِذَا كَانَ أَوْ

أَتَعَلَّمُ:

1. مِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ:
الضَّمَّةُ، وَالْأَلِفُ.
2. مِنْ عَلَامَاتِ نَصْبِ الْأَسْمَاءِ:
الْفَتْحَةُ، وَالْيَاءُ.
3. مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْأَسْمَاءِ:
الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ.

5) أَحْوَالُ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى وَبِالْعَكْسِ:

..... الطَّائِرُ	← الطَّائِرَانِ
..... رَجُلٌ	← مُعَرَّدَانِ
..... عَصْنٌ	← الْمُسْتَشَارَ
..... قِصَّةٌ	← قِصَّتَيْنِ
	← الْمُحَرِّكَ
	← الْمُحَرِّكَيْنِ

2.5 أَوْظَّفْ

1) أَثْنِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (ين)، مُتَّبِعًا إِلَى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

بَيْتَيْنِ - عُصْفُورَيْنِ - الصَّدِيقَتَيْنِ - الْبَابَيْنِ - الصَّدِيقَتَانِ - زَهْرَتَيْنِ - الْبَابَانِ - الزَّهْرَتَانِ - بَايِنِ

عاشت صديقتان في **بَيْتَيْنِ** متجاورين، وفي يومٍ من الأيام، اكتشفت **الصديقتان** صغيرين يفصلان بين بيئتهما. ألصقتا على الباب الأول
جميلتين، وألصقتا على الباب الثاني صغيرين. كانتا تفتحان **البابين**
وتتساركان الأسرار، حتى تحوّل إلى
رمزٍ للصداقة، إلى أن جاء يومٌ اختفى الباب الأول
واختفت معه، وحتى يومنا هذا لا يزال
سرُّ اختفاء الباب الأول لغزًا حير
.....



② أَحْوَلُ صَيْغِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

أ) وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ. وَصَلَ الْخَبْرَانِ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورَيْنِ.....

ب) قَرَأَتِ الطِّفْلَةَ حِكَايَةً عَنِ حُقُوقِ الْأَطْفَالِ.

ج) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً عَنِ الطَّبِيعَةِ.

③ أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ يَحْوِي مُثْنِيًّا؟ أفسر إجابتي.

أ) يَعْتَنِي جَدِّي بِالْحَقْلَيْنِ.

ب) صَدِيقَتِي نَسْرِينُ مُهَذَّبَةٌ.

④ أُوظِّفُ الْمُثْنِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ) تَحَدَّثُنِي أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:

ب) كِتَابَةَ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ فِيهَا (الْمُثْنِيَّ)

مَجْرُورًا.



⑤ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

بَحَثْتُ رَعْدًا عَنِ مَعْلُومَتَيْنِ عَنِ قَارَّةِ أَفْرِيْقِيَا.

نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ:

(1) الطَّائِرَانِ مُعَرِّدَانِ.

الطَّائِرَانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ

رَفَعَهُ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

مُعَرِّدَانِ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ

الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

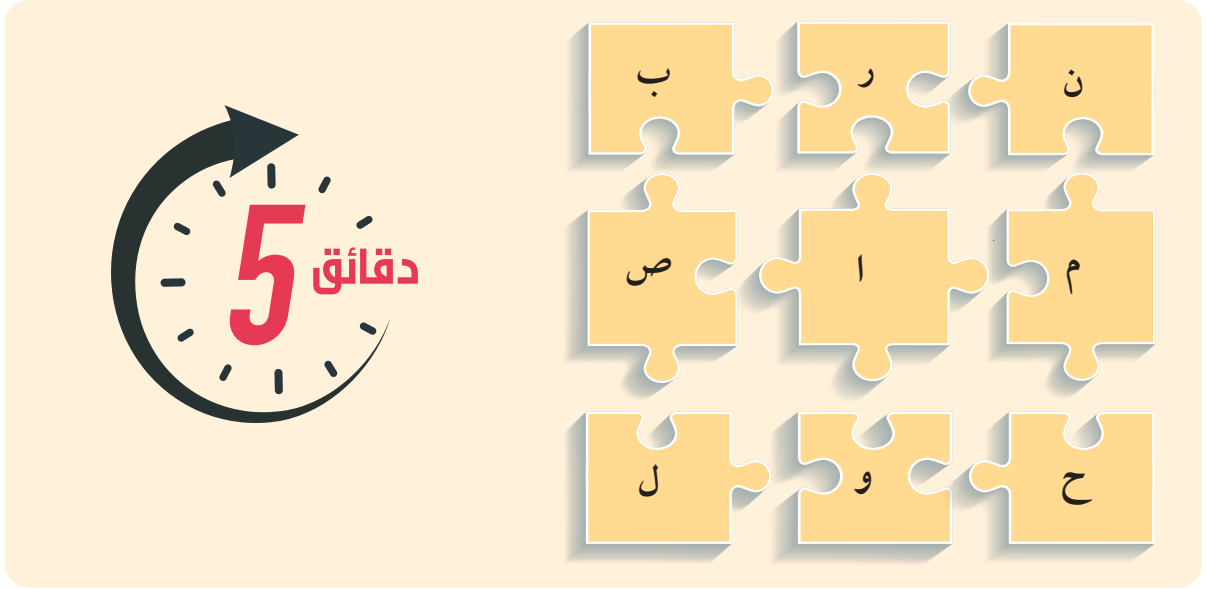
(2) قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.

- قِصَّتَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ

وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أ) أكوّن أكبر عددٍ من الكلمات من الحروف الآتية في أقلّ من خمس دقائق:



ب ر ن
ص ا م
ل و ح

5 دقائق

ملحوظة: يُمكنني تكرار بعض الحروف في الكلمة الواحدة.

ب) اختر ثلاث كلمات، وأضعها في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

.....

.....

حِصَّةُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ وَمَعَارِفٍ وَخِبْرَاتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتَهَا فِي الْمُحَاطَّاتِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَاتٌ
وَتَرَاكِبٌ
جَدِيدَةٌ

تَعْبِيرَاتٌ
أَدَبِيَّةٌ

مَعَارِفٌ
وَمَعْلُومَاتٌ

قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ
إِيجَابِيَّةٌ

أنا وَالْإِعْلَامُ



«نُرِيدُ لِلْإِعْلَامِ الْأُرْدُنِيِّ أَنْ يَكُونَ رَائِدًا فِي الْمِنْطَقَةِ،
وَمِثَالًا لِلْمَسْئُولِيَّةِ النَّابِعَةِ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى مَصْلَحَةِ
الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ.» جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي

(1) الإِسْتِمَاعُ

(1,1) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذُكِرَ عُنْوَانُ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ، وَاسْتِدْعَاءُ بَعْضِ الْأَفْكَارِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِتَسْلُسُلٍ بِنَائِيٍّ، وَذُكِرَ أَسْمَاءُ الْأَشْخَاصِ الْفُرْعِيَّةِ، وَذُكِرَ مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةِ (الْجُمْلِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ).

(2,1) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تَحْدِيدُ مَوْقِعِ مِنْ مَوَاقِعِ التَّشْوِيقِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَتَسْوِيقُ رَفْضِهِ لِسُلُوكَاتٍ أَوْ تَصَرُّفَاتٍ سَلْبِيَّةٍ، وَتَمَثِيلُ مَضْمُونِ فِكْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَتَلْخِصُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ شَفَوِيًّا بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

(3,1) تَدْوُقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إِظْهَارُ عَدَمِ الرِّضَا عَنْ أُسْلُوبٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَتَوْضِيحُ حُكْمٍ عَلَى نَتَائِجِ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ فِي ضَوْءِ خِبْرَتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(1,2) مُلَاءَمَةُ الْأَدَاءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلَامِيِّ (مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ): تَأْدِيَةُ دَوْرِ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ بِثِقَةٍ أَمَامَ زُمْلَائِهِ فِي عُرْفَةِ الصَّفِّ أَوْ عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَلْوِينُ الصَّوْتِ حَسَبَ مُقْتَضِيَّاتِ الْمَعْنَى.

(2,2) بِنَاءُ مَحْتَوَى التَّحَدُّثِ وَتَنْظِيمُهُ: اخْتِيَارُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ عِنْدَ طَرْحِ الْأَسْئَلَةِ عَلَى الْآخِرِينَ مُرَاعِيًا مُنَاسِبَةَ السُّؤَالِ وَأَهْمِيَّتَهُ، وَاقْتِرَاحُ نِهَايَاتٍ جَدِيدَةٍ شَفَوِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِقِصَصٍ أَوْ أَحْدَاثٍ مَعْرُوضَةٍ.

(3,2) التَّحَدُّثُ فِي سِيَاقَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ: لَعِبَ دَوْرَ (الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ).

(3) الْقِرَاءَةُ

(1,3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ وَتَمَثِيلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدْبِيَّةٍ مُشْكُولَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُحَاكَاةِ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ.

(2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً، وَتَخْمِينُ مَعْنَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ، وَإِجَابَةُ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِثْنَاةِ غَرَضِ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَحْلِيلُ الْقِصَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا.

(3,3) تَدْوُقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: تَوْضِيحُ رَأْيِهِ فِي الْقِيمِ الَّتِي تَصَمَّنَهَا النَّصُّ، وَتَكْوِينُ آرَاءٍ وَإِصْدَارُ أَحْكَامٍ حَوْلَ مَوَاقِفٍ أَوْ مُشْكَلاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

(4) الْكِتَابَةُ

(1,4) تَوْضِيحُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةً، تَتَّصَمَنُ كَلِمَاتٍ فَوْقَ ثَلَاثِيَّةٍ مَخْتَوْمَةً بِالْأَلْفِ لَيْنَةٍ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ فَتْحٍ، وَفَقَّ حُطُوتِ الْإِمْلَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ.

(2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ بِحَطِّ الرُّفْعَةِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلِ بِحَطِّ الرُّفْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ الْحُرُوفِ (الرَّاءِ وَالزَّايِ وَالْوَاوِ) بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

(3,4) تَنْظِيمُ مَحْتَوَى الْكِتَابَةِ: كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ صَحْفِيِّ، بِمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 80-100 كَلِمَةٍ.

(5) الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ

(1,5) اسْتِثْنَاةُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: اسْتِثْنَاةُ الزِّيَادَةِ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ، وَإِعْرَابُهُ.

(2,5) تَوْضِيحُ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: تَوْضِيحُ الزِّيَادَةِ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ تَحَدُّثًا وَكِتَابَةً.

أَعَزَّزْ تَعْلَمِي

بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ

التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي، وَمُنَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

أَبْنِي لُعْتَبِي

138

أَكْتُبْ

133

أَقْرَأْ
بِطَّلَاقَةٍ وَمَفْهُمٍ

125

أَتَحَدَّثُ بِطَّلَاقَةٍ

122

أَسْتَمِعُ
بِأَنْبِيَاءِهِ وَتَرْكِيظٍ

118



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
الِإِتِّبَاهُ وَالتَّرْكِيزُ فِي أَثْنَاءِ
الِاسْتِمَاعِ.



أَتَمَلُّ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

1) ماذا أرى في الصُّورَةِ؟
2) أَتَوَقَّعُ وُجْهَةَ الْحَافِلَةِ.



1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1) ما عُنْوَانُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

2) أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

1) تَجَاوَزَ سَعِيدٌ بَعْضَ الْأَخْبَارِ وَالتَّعْلِيقَاتِ؛ لـ:

أ. شُعُورِهِ بِالْمَلَلِ. **ب.** قَلَّةِ فَائِدَتِهَا.
ج. انْشِغَالِهِ بِدُرُوسِهِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ



2) شَدَّتْ سَعِيدًا صَوْرَةً:

أ. آثار زلزال. ب. حيوان جريح. ج. حادث مريع.

3) الشَّخْصِيَّةُ الْفَرَعِيَّةُ الَّتِي وَرَدَ اسْمُهَا فِي النَّصِّ:

أ. مروان. ب. حسان. ج. سليمان.

4) قَرَّرَ سَعِيدٌ أَنْ يُطْلَقَ عَلَى الْبِرْنَامِجِ اسْمَ:

أ. "تَبَيَّنُوا". ب. "تَأَكَّدُوا". ج. "تَثَبَّتُوا".

3) ما العبارة التي رَدَّدها سعيدٌ عندما قرأ الخبر؟

4) في النصِّ عددٌ من الجملِ الاستفهاميةِ، أذكرُ اثنتين منها.



2-1 أفهمُ المسموعَ وأحلُّهُ



1) أكملُ الجدولَ الآتيَ بكتابةِ السَّبَبِ أو النَّتِيجَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

النَّيْجَةُ	السَّبَبُ
أبحر في استعراض المعلومات والصُّور.	دخَلَ سعيدٌ إلى فضاءِ التَّواصلِ الإجماعيِّ.
بكى سعيدٌ متأثرًا.
.....	كانَ الهاتفُ مُغلقًا.
.....	اتَّصَلَتِ الأمُّ بِمُديرِ المَدْرَسَةِ.

3) يُمكنني الاستماعُ للنصِّ مرَّةً أُخرى.

2 أصلُ الكَلِمَاتِ المُلوَّنةِ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ) قرأ سعيدُ الخبرَ **فَهالَهُ** ما حَدَثَ. تَسْتَسَلِمُ
- ب) لَمْ يَسْتَطِعِ السَّائِقُ **التَّحَكُّمَ** فِي الحَافِلَةِ. أَفْرَعُهُ
- ج) الحَافِلَةُ فِي الوادي **السَّحِيقِ**. أَسْعَدُهُ
- د) لَمْ تَيَأَسِ الأُمُّ مِنَ الحُصُولِ عَلَى خَبَرِ يَاقِينِ. العَمِيقِ
- السَّيْطَرَةُ عَلَى

3 فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ شَعَرْتُ بِالتَّشْوِيقِ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي.

4 أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي وَفَقِّ فَهْمِي لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ:

- لِمَاذَا يَقُومُ بَعْضُ النَّاسِ بِنَشْرِ الأَخْبَارِ الزَّائِفَةِ؟

5 "أَصْفَرَ وَجْهَ الأُمِّ، وَتَنَاوَلَتْ كُرْسِيًّا قَرِيبًا مِنْهَا وَجَلَسَتْ، لَمْ تُعَدِّ قَدَمَاهَا قَادِرَتَيْنِ عَلَى حَمْلِهَا، ثُمَّ أَخَذَتْ هَاتِفَهَا وَحَاوَلَتْ الأِتِّصَالَ بِابْنِهَا..."

أَسْتَرِيدُ:

تُمَثِّلُ بَعْضَ العِبَارَاتِ لُغَةً صَامِتَةً
(غَيْرَ لَفْظِيَّةٍ) تُمْكِنُ الإِسْتِعَاضَةَ
بِهَا عَنِ الكَلَامِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
المَشَاعِرِ أَوْ وَصْفِ الأَحْدَاثِ.

أ) مَاذَا أَفْهَمُ مِنَ اصْفِرَارِ وَجْهِ الأُمِّ وَعَدَمِ قُدْرَةِ قَدَمَيْهَا عَلَى حَمْلِهَا؟

ب) أُعِيدُ صِيَاغَةَ (اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ وَاللُّغَةِ اللَّفْظِيَّةِ) عَلَى شَكْلِ مَوْقِفٍ تَمثِيلِيٍّ.

6 أَلْخِصْ النَّصَّ المَسْمُوعَ شَفَوِيًّا.

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 "أثر هذا الحدث في سعيدٍ تأثيرًا كبيرًا، وعقد العزم أن يكون له موقفٌ إيجابيٌّ تجاه كلِّ تلك الأخبار التي تنتشرُ على صفحة الإنترنت وفي مواقع التواصل الاجتماعيِّ."

أ) أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ سَعِيدٍ، وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

ب) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَعِيدٍ، كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

2 أُحَدِّدُ حَدَثًا أَوْ تَصَرُّفًا أَوْ مَعْلُومَةً لَمْ تُعْجِبْنِي فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

لَعِبُ دَوْرِ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ
(مَهَارَةُ الْوَقْفَةِ الْإِسْتِهْلَاقِيَّةِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:
- احْتِرَامُ وُجُهَاتِ النَّظَرِ،
والتَّحَدُّثُ بِهُدُوءٍ وَاتِّزَانٍ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(أ) ماذا أ شاهدُ في الصُّورَةِ؟ (ب) أ تَوْقَعُ نَوْعَ الْخَبَرِ الَّذِي تَنْقُلُهُ.



أَبْنِي مُحتَوَى تَحَدُّثِي (2-2)



- 1) أَشَاهِدُ الْمَقْطَعِ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى الْوَقْفَةِ الْإِسْتِهْلَاقِيَّةِ وَنَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ.
- 2) أختارُ مكانًا مُناسِبًا لِلتَّقْدِيمِ: (الصَّفِّ، مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، الْمَلْعَبِ...)؛ لِتَأْدِيَةِ دَوْرِ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ.





أبني خُطَّةَ تَحَدُّثِي؛ لِتَقْلِ خَبْرٍ صَحْفِيٍّ، مُسْتَرَشِدًا بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي:

1 أَحَدُ نَوْعِ الْخَبْرِ الَّذِي سَأَنْقُلُهُ (سِيَّاسِيٍّ، ثَقَافِيٍّ، رِيَّاضِيٍّ، فَنِّيٍّ...).

2 أَنْقَمَّصُ دَوْرَ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ، وَأَبْدَأُ بِيَّانِ الْمَكَانِ مُوظَّفًا عَنَاصِرَ الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ وَالصُّورَةَ: مُشَاهِدِينَا، مِثْلَمَا تَرُونَ فَإِنِّي أَقِفُ الْآنَ قُرْبَ وَأَصْوَاتُ تَعْلُو وَتَقْتَرِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَأَطْلُبُ إِلَى الْمُصَوِّرِ تَوْجِيهَ آلَةِ التَّصْوِيرِ نَحْوَ

3 أَنْقُلُ تَفَاصِيلَ الْحَدَثِ بِذِكْرِ بَعْضِ الْحَقَائِقِ الْمُتَعَلِّقَةِ فِيهِ، مِثْلَ: تَوَقِيتِ بَدْئِهِ، وَمُدَّةِ اسْتِمْرَارِهِ، وَالْأَطْرَافِ الْمُشَارِكَةِ، وَالْأَعْدَادِ، ...، وَأُبَيِّنُ أَهْمِيَّتَهُ.

4 أَجْرِي حِوَارًا مُخْتَصِرًا مَعَ (2-3) مِنَ الْحَاضِرِينَ (الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ)، بِطَرَحِ أَسْئَلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْحَدَثِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ:

5 أُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا بِإِيجَازٍ.



6 أَذْكَرُ اسْمِي، وَاسْمَ الْقَنَاةِ: كَانَ مَعَكُمْ مِنْ قَنَاةِ



بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمُخَطَّطِ السَّابِقِ، أَنْقُلْ خَبْرًا صَحْفِيًّا مُوَظَّفًا مَهَارَاتِ الْوَقْفَةِ الْإِسْتِهْلَاقِيَّةِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ إِلَى دَقِيقَتَيْنِ، وَأُرَاعِي أَنْ:

أَسْتَمِعُ فِي نِهَائِهِ
تَحْدِثِي إِلَى التَّغْذِيَةِ
الرَّاجِعَةِ الْمَقْدَمَةِ مِنْ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

- 1) أَسْتَحْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.
- 2) أَتَقَمَّصُ دَوْرَ الْمُرَاسِلِ الصَّحْفِيِّ، وَأَوْظِّفُ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 3) أَطْرَحُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ بِهَدَفِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
- 4) أُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَعْلُومَاتِ بِإِيْجَازٍ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أُحَدِّدُ التَّهْمَةَ الْمُوَجَّهَةَ إِلَى الرَّجُلِ،
وَسَبَبَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ السَّبَبَ الَّذِي دَفَعَ رِجَالَ
الشُّرْطَةِ لِلْقَبْضِ عَلَى الرَّجُلِ.

أَفْهَمُ مَضمُونِ النَّصِّ فِي
أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.





المُكَالِمَةُ الْغَرِيبَةُ

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَتْ الشَّمْسُ تَشْرُقُ أَشْعَثَهَا الذَّهَبِيَّةَ بَرَفِقٍ، وَرَامِزٌ وَأُخْتُهُ
سَلْمَى يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَالْفَرْحُ يَرْتَسِمُ عَلَى وَجْهِهِمَا.
سَمِعَ رَامِزٌ صَوْتَ جَرَسِ الْهَاتِفِ، فَرَكَضَ إِلَى غُرْفَةِ
الْجُلُوسِ وَأَمْسَكَ بِالْهَاتِفِ، فَإِذَا بِصَوْتِ فَتَاةٍ رَقِيقٍ يَقُولُ:
«مَرْحَبًا، هَلْ هَذَا الرَّقْمُ 5 ... 5 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 3؟»، رَدَّ رَامِزٌ
رَدًّا عَفْوِيًّا دُونَ تَرَدُّدٍ: نَعَمْ، مَنْ أَنْتِ؟

أَضَافَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ: يَا لِلْمُفَاجَأَةِ! هَذَا الرَّقْمُ مَحْظُوظٌ، لَقَدْ رَبِحَ صَاحِبُهُ سَيَّارَةً
جَدِيدَةً. نَحْتَاجُ فَقَطْ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ بِالتَّفْصِيلِ.

قَالَ رَامِزٌ سَرِيعًا وَالْفَرْحَةُ تَسْبِقُ كَلِمَاتِهِ: خَمْسَةٌ... شَارِعُ الْبُرْتِقَالِ، حَيْ الْحَدَائِقِ.
قَالَ الصَّوْتُ: حَسَنًا، سَتَكُونُ السَّيَّارَةُ عِنْدَكُمْ فِي أَقْرَبِ الْأَجَالِ، لَكِنْ أَيْنَ أُمُّكَ أَوْ أَبُوكَ؟
نُرِيدُ أَنْ نَتَّفِقَ مَعَهُمَا عَلَى مَوْعِدِ التَّسْلِيمِ.

قَالَ رَامِزٌ: «أَبِي سَافَرَ فِي عَمَلٍ، وَلَنْ يَعُودَ قَبْلَ أُسْبُوعٍ، أَمَّا أُمِّي فَسَتَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛
فَقَدُ ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَاجَاتِ. إِنَّا دَوْمًا فِي الْمَنْزِلِ إِلَّا يَوْمَ السَّبْتِ؛ إِذْ
تَأْخُذُنَا أُمِّي فِي زِيَارَةِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي، وَنَقْضِي يَوْمًا مُمْتِعًا فِي الْقَرْيَةِ.»



شَكَرَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ رَامِزًا عَلَى تَعَاوُنِهِ، وَوَعَدَ أَنْ
يَتَّصِلَ بِأَبِيهِ لَاحِقًا بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ لِتَحْدِيدِ الْمَوْعِدِ؛
فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَسَلَّمَ السَّيَّارَةَ بِنَفْسِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ بِيَضْعِ دَقَائِقٍ
اتَّصَلَتْ بِرَامِزٍ وَسَلْمَى، وَأَخْبَرَتْهُمَا أَنْ يَسْتَعِدَّا لِلسَّاعِدَتَيْنِ
فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. وَصَلَتْ الْأُمُّ فَأَخْبَرَهَا رَامِزٌ بِالْمُفَاجَأَةِ

السَّعيدة التي تَنْتَظِرُهُمْ، وَكَانَ يَأْمُلُ ثَنَاءً عَلَى صَنِيعِهِ، لَكِنَّ الْأُمَّ لَمْ تَفْرَحْ وَقَالَتْ لَوْلَدَيْهَا بِحَزْمٍ: يَنْبَغِي أَلَّا تُخْبِرَا أَحَدًا لَا تَعْرِفَانِهِ أَنْكُمَا وَحَدُكُمَا فِي الْمَنْزِلِ. وَلَا تُقَدِّمَا لِأَيِّ غَرِيبٍ مَعْلُومَاتٍ يَطْلُبُهَا عَنِ الْأُسْرَةِ، فَرَبَّمَا يَكُونُ فِي الْأَمْرِ اِحْتِيَالٌ وَخُدْعَةٌ.

فَصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةً مَرَكَزَ الشُّرْطَةِ وَقَلْبُهَا يَتَمَلَّكُهُ الْقَلَقُ، وَعَبَّرَتْ عَنِ مَخَاوِفِهَا مِنْ الْمُكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ الَّتِي تَلْقَاهَا ابْنُهَا رَامِزٌ، فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرْطِيُّ الْهُدُوءَ وَطَمَأْنَنَهَا قَائِلًا: «اطْمَئِنِّي يَا سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ فِي الْقَرْيَةِ، أَمَا نَحْنُ فَسَنَقُومُ بِمَا يَلِزُكُمْ».

وَيَوْمَ السَّبْتِ خَرَجَتِ الْأُمُّ وَطِفْلَاهَا مِنَ الْمَنْزِلِ وَعَيْنَاهَا لَا تَنْفَكَانِ تَحُومَانِ كَطَائِرَيْنِ قَلَقًا، ارْتَبَكَ قَلْبُهَا قَلِيلًا، غَيْرَ أَنَّهَا طَمَأْنَنَتْ نَفْسَهَا: "الشُّرْطَةُ أَقْدَرُ مِنِّي عَلَى حِمَايَةِ الْمَنْزِلِ وَسَيَحْمُونَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ". رَكِبَتْ سَيَّارَتَهَا وَتَحَرَّكَتْ بِبُطْءٍ.

لَمْ تَمْضِ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى تَوَقَّفَتْ شَاحِنَةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ الْمَنْزِلِ، وَيَبْدُو أَنَّ مَنْ فِي الشَّاحِنَةِ كَانَ يُرَاقِبُ الْمَنْزِلَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَنْتَظِرُ مُغَادِرَةَ الْأُسْرَةِ، نَزَلَ مِنَ الشَّاحِنَةِ رَجُلٌ طَوِيلٌ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عِدَّةً وَهُوَ يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًّا وَلَمْ يَرِ أَحَدًا؛ فَأَخْرَجَ حُزْمَةً مِنَ الْمَفَاتِيحِ، وَعَالَجَ الْقِفْلَ حَتَّى فَتَحَهُ. ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقِفُونَ بَعِيدًا فَمَشَوْا وَرَاءَهُ. وَمَا كَادُوا يَدْخُلُونَ حَتَّى ظَهَرَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ، وَأَلْقُوا الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ.



شَكَرَتِ الْأُمُّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِمْ، وَقَالَ لَهَا الضَّابِطُ: «أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَمَّا أَخْبَرْتَنَا بِشُكُوكِكِ». وَقَالَ رَامِزٌ مُبْدِيًا تَذَمُّرَهُ مِنَ الْهَاتِفِ وَأَسْفًا عَلَى مَا جَرَى: «وَأَنَا سَأَنْتَبَهُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ». فَقَالَتِ الْأُمُّ:

«جُعِلَ الْهَاتِفُ لِتَيْسِيرِ حَيَاةِ النَّاسِ لَكِنَّ الْأَشْرَارَ يُوظِّفُونَهُ فِي الْإِحَاقِ الْأَذَى بِالْآخِرِينَ، فَلَا تَتَذَمَّرِ يَا بُنَيَّ مِنَ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ الْهَاتِفِ؛ لِأَنَّهَا سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَهِيَ تُفِيدُكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُضُرُّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهَا، وَأَصَبْتَ إِذْ قُلْتَ عَلَيْنَا الْإِنْتِبَاهَ وَالْحَدْرُ».

سلسلة المطالعة المدرسية - دار الماسية، سامي الجازي، بتصرف

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الأخبارُ الكاذبةُ أو الأخبارُ الزائفةُ شكْلٌ مِنْ أشكالِ الأخبارِ التي تتكوَّنُ مِنْ معلوماٍ مُضَلَّلَةٍ مُتَشَيَّرَةٍ عَبْرَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ التَّقْلِيدِيَّةِ أَوْ الرَّقْمِيَّةِ. وَتَنَوَّعَتِ الْوَسَائِلُ لِتَمْتَدَّ مِنَ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ وَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِتَصِلَ إِلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَكَثْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُضَلَّلَةِ قَدْ تُسَبِّبُ لَنَا الْإِرْتِبَاكَ وَالْقَلْقَ. فَيَجِبُ التَّعَامُلُ مَعَهَا بِذِكَاةٍ وَاعْتِدَالٍ، وَاخْتِيَارُ الْمُحْتَوَى الْمُفِيدِ، وَالتَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.

1٠3 أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، وَاتَّمَثَّلِ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:

مَنْ أَنْتَ؟

أَيْنَ أُمُّكَ أَوْ أَبُوكَ؟

2٠3 أَفْهَمْ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلْهُ



1 أَصِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) رَدَّ رَامِزٌ رَدًّا عَفْوِيًّا دُونَ تَرْدُدٍ.

(ب) طَمَّانٌ رِجَالُ الشُّرْطَةِ السَّيِّدَةِ أَمِينَةٌ.

(ج) التَّمَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًّا وَلَمْ يَرِ أَحَدًا.

(د) أَوْمَأَ اللَّصُّ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقْفُونَ بَعِيدًا فَمَشَوْا وَرَاءَهُ.

أَشَارَ

أَخَذَ

تَلَقَّائِيًّا

جِهَةَ الْيَمِينِ وَجِهَةَ الْيَسَارِ

هَدَأَ

2 أضع إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) بجانب العبارة الخطأ:

أ (✓) كان الهاتف في غرفة الجلوس.

ب () ادعت المتصلة أن صاحب الرقم قد ربح تذكرة سفر.

ج () ستستلم الأمم الجائزة؛ لأن الأب مسافر.

د () قبض رجال الشرطة على اللصوص.

3 أبحث في النص عن موقف دال على كل مما يأتي:

أ) مساعدة رامز وسلمى لوالديهما.

ب) سرعة بديهة الأم وحسن تصرفها.

4 أحدد مواضع التشابه بين النصين الآتيين من حيث صفات الشرطي.

رَجُلٌ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ
يَسْعَى إِلَى حِفْظِ النَّظَامِ
يَمْشِي وَفِي خُطَوَاتِهِ
ثِقَةٌ وَفِي الصَّدْرِ اهْتِمَامٌ
يَصُوبُ إِلَى أَمْنِ الْحِمَى
وَبِهِ مَشَوْقٌ مُسْتَهَامٌ
لِيرَى الْحَيَاةَ هَنِيئَةً
وَأَمِينَةً مُلِئَتْ وِئَامٌ
(علي جابر بك، شاعر سوري)

قَصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةً مَرَكَزَ
الشُّرْطَةِ... فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرْطِيُّ
الهُدُوءَ وَطَمَأَنَهَا قَائِلًا: "اطْمَئِنِّي يَا
سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ
الْقَادِمِ فِي الْقَرْيَةِ، أَمَا نَحْنُ فَسَنَقُومُ
بِمَا يَلْزَمُ".



5 ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها؟

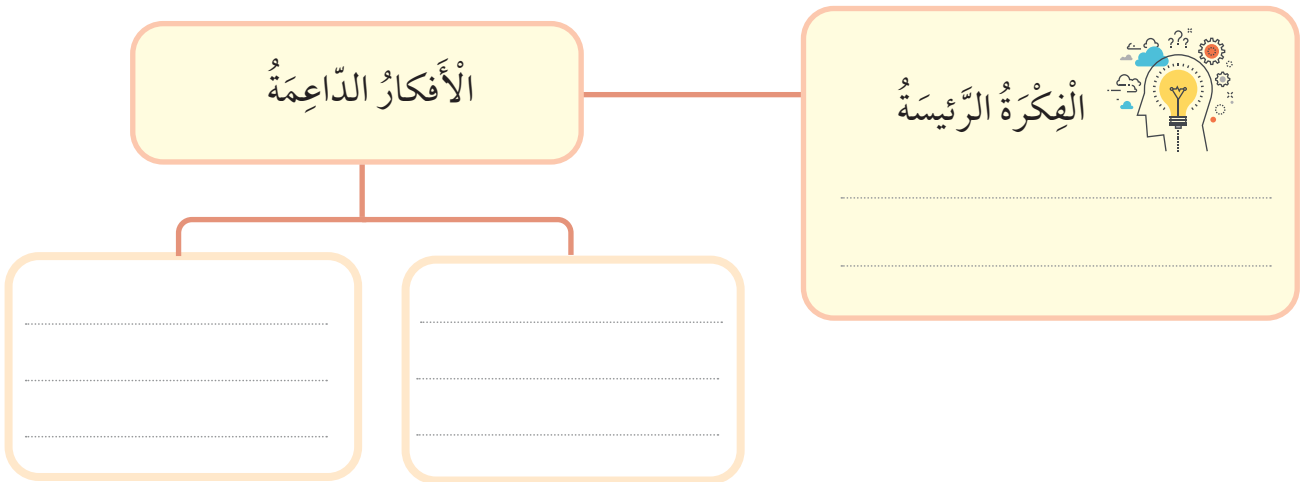
6 أَمَلًا الْمُخَطَّطَ الْآتِي وَفَقَ الْمَطْلُوبِ:

العُقْدَةُ	الزَّمانُ والمَكانُ
الحَلُّ	الشُّخُوصُ
العُنْوَانُ	

7 أَصِفْ مَشاعِرَ الأُمِّ حينَ حَرَجتُ مِنَ المَنزِلِ بِرِفْقَةٍ وَلَدَيْها.

8 أَقْرَأُ الفِئْرَةَ الثَّالِثَةَ فِي الصَّفْحَةِ (127)، وَأَسْتَنْجِ مِنْها الفِئْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأُرْفِقُها بِفِئْرَتَيْنِ

داعِمَتَيْنِ:



3.3 أَدْوُقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



- ① وَصَفَتِ الْأُمُّ التَّقِيَّةَ الْحَدِيثَةَ (بِسِلَاحِ ذِي حَدَّيْنِ)، أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذَا الْوَصْفِ.
- ② وَظَفَ الْكَاتِبُ الْحَالَاتِ الْإِنْفِعَالِيَّةَ (الْمَشَاعِرَ) لِلشُّخُوصِ فِي الْقِصَّةِ، اخْتَارُ إِحْدَاهَا، وَأَبَيَّنُ أَثَرَهَا فِي نَفْسِي، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ.
- ③ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ رَامِزٍ، كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمُكَالِمَةِ الْغَرِيبَةِ؟ أَعْلَلُ إِجَابَتِي.
- ④ أَقْتَرِحُ نِهَائَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

بطاقة خروج

؛ لِأَنَّهُ عَلَّمَنِي

لَقَدْ أَعْجَبَنِي مَوْقِفُ



أَبْحَثُ فِي الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ



- أَمْسَحُ الرَّمَزَ وَأَشَاهِدُ فَيْدِيو "إِنْتَرْنِتْ آمِنٌ"، وَأَخْتَارُ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ، وَأُشَارِكُهَا زُمَلَائِي / زُمَيْلَاتِي.



وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

تَرَى رُؤُوسَ الْقَوْمِ دَوْمًا مُطْرِقَةً عَلَى الْجِهَازِ وَالْعُيُونَ مُحْدِقَةً
 فَقَدْ فَشَتْ فِي النَّاسِ تِلْكَ الْأَجْهَزَةُ وَجُلُّهَا عَلَى الزَّمَانِ مُجْهَزَةٌ
 وَقَدْ حَوَتْ مِنْ جُمْلَةِ الْبَرَامِجِ وَانْتَشَرَتْ فِي دَاخِلٍ وَخَارِجِ
 وَأَصْبَحَ النَّاسُ ذَوِي تِجَارَةٍ مِنْ غَيْرِ مَتَجَرِّرٍ وَلَا إِدَارَةٍ
 بِهَا فَوَائِدٌ - نَعَمْ - لَا تُنْكَرُ حَيْثُ الْمَسَافَاتُ بِهَا تُخْتَصَرُ
 وَأَصْبَحَتْ أَرْحَامُ قَوْمٍ تَوْصَلُ وَأَصْبَحَ الْخَيْرُ لِقَوْمٍ يَوْصَلُ
 لَكِنْ تَجَنَّبَ كَثْرَةَ الْإِزْسَالِ فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْإِمْلَالِ
 وَاحْذَرِ مِنَ الْقَوْلِ بِلا بُرْهَانِ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْبُهْتَانِ
 وَقَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ نَصًّا أَوْ خَبْرَ دَوْمًا تَبَّتْ يَا أَحْيَى وَاخْتَبِرْ
 وَلَا تَكُنْ بَوْقًا وَلَا سَمَاعَةً لِكُلِّ إِفْكٍ قِيلَ أَوْ إِشَاعَةً

د. مُطَلِقُ الْجَاسِرِ، شَاعِرٌ كُوَيْتِيٌّ



مُرَاجَعَةٌ: (تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَالْأَلِفِ اللَّيْتَةِ)

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأُدْخِلُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

أَصْبَحْتُ مِنْصَاتُ التَّوَاصِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ تُؤَدِّي (دَوْرَ رَئِيسٍ) فِي فَهْمِ
الْأَحْدَاثِ، وَصَارَتْ (رُكْنَ أَسَاسِيٍّ) لِلتَّوَاصِلِ الْيَوْمِيِّ وَاسْتِقْبَالِ الْمَعْلُومَاتِ.



وَعَبَّرَ هَذِهِ الْمِنْصَاتِ يَحْضُلُ النَّقَاشُ الْبِنَاءَ؛ فَاحْتِرَامُ الرَّأْيِ الْآخِرِ
يَعْكِسُ (صُورَةَ حَضَارِيَّةٍ) لِلْمُتَحَاوِرِينَ؛ إِذْ يَجِبُ
أَنْ تَكُونَ الْأَخْلَاقُ (حَاكِمًا وَمُحَرِّكًا) لِلنَّقَاشِ.

2 أ) أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِي النَّصِّ الْآتِيِّ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِ (أ-ي).

سَأَلْتُ نَجْوَى. وَالِدَهَا عَنْ عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا. بَعْدَ أَنْ عَادَ مِنْ رِحْلَةٍ
عَمَلٍ مِنْ وَقَدْ لِبَنِيهِ
وَأَبْنَتَيْهِ وَنَجْوَى.

ب) لِمَ رُسِمَتِ الْأَلِفُ فِي كَلِمَتِي (نَجْوَى - التَّكْنُولُوجِيَا) بِهَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ؟

ج) أَفَكَّرْتُ فِي فَعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ ثَلَاثِيَيْنِ يَنْتَهِيَانِ بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةٍ (ي)، وَأَشَارَ كُفُّهُمَا مَعَ زُمَلَائِي /
زُمِلَاتِي.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرِّمَزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



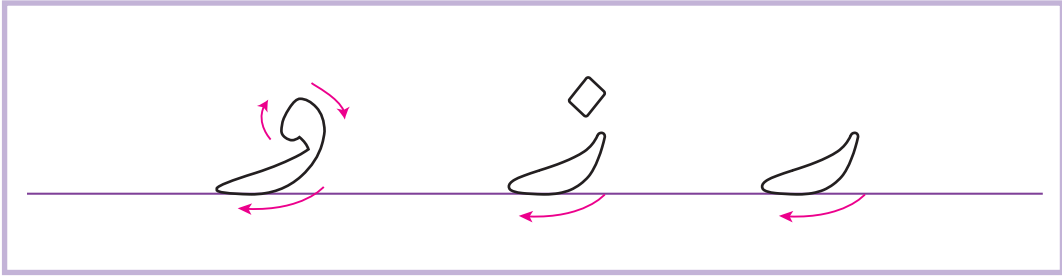
3 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي بِخَطِّ أُنِيقٍ.





الرَّاءُ وَالرَّايُّ وَالْوَاوُ

① أُرْسِمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ وَفَقَّ الْأَسْهُمَ فِي الصَّنْدُوقِ:



② أُحَاكِي رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ الرَّقْعَةِ:

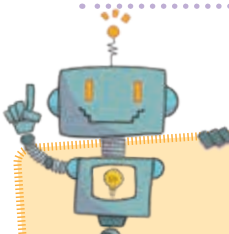
مركز

أوما

زيارة

رامز

③ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:



إرشادات:

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

يقوم رجال الشرطة بما يلزم للحفاظ على الأمن والاستقرار.

(2)

(1) يقوم رجال الشرطة بما يلزم للحفاظ على الأمن والاستقرار.



كِتَابَةُ تَقْرِيرِ صَحْفِيٍّ



التَّقْرِيرُ الصَّحْفِيُّ: سَرْدُ الْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ
عَنْ نَشَاطٍ مُعَيَّنٍ يُوثَّقُ فِيهِ مَا يَحْدُثُ مِنْ
فَعَالِيَّاتٍ، وَتَوْضُحُ فِيهِ الْجُهُودِ الَّتِي بُذِلَتْ
لِتَنْفِيزِ النَّشَاطِ، وَخُطَّتُهُ، وَكَيْفِيَّةُ تَنْفِيزِهِ،
وَالتَّوَصِيَّاتُ الْمُقْتَرَحَةُ.

أجزاء التقرير الصحفي:

عنوان مناسب

المقدمة

العرض

الخاتمة

كاتب التقرير - تاريخ كتابته

• أقرأ التقرير الصحفي الآتي، وأملاً المُخَطَّط الذي يليه:

في يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ، بِتَارِيخِ 11 / 2 / 2024 م، قَامَتِ
مَجْمُوعَةٌ مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْخَامِسِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مَرْكَزِ
السَّيْطَرَةِ؛ لِتَعْرِفَ أَهَمَّ الْوَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ
لَدَيْهِمْ.



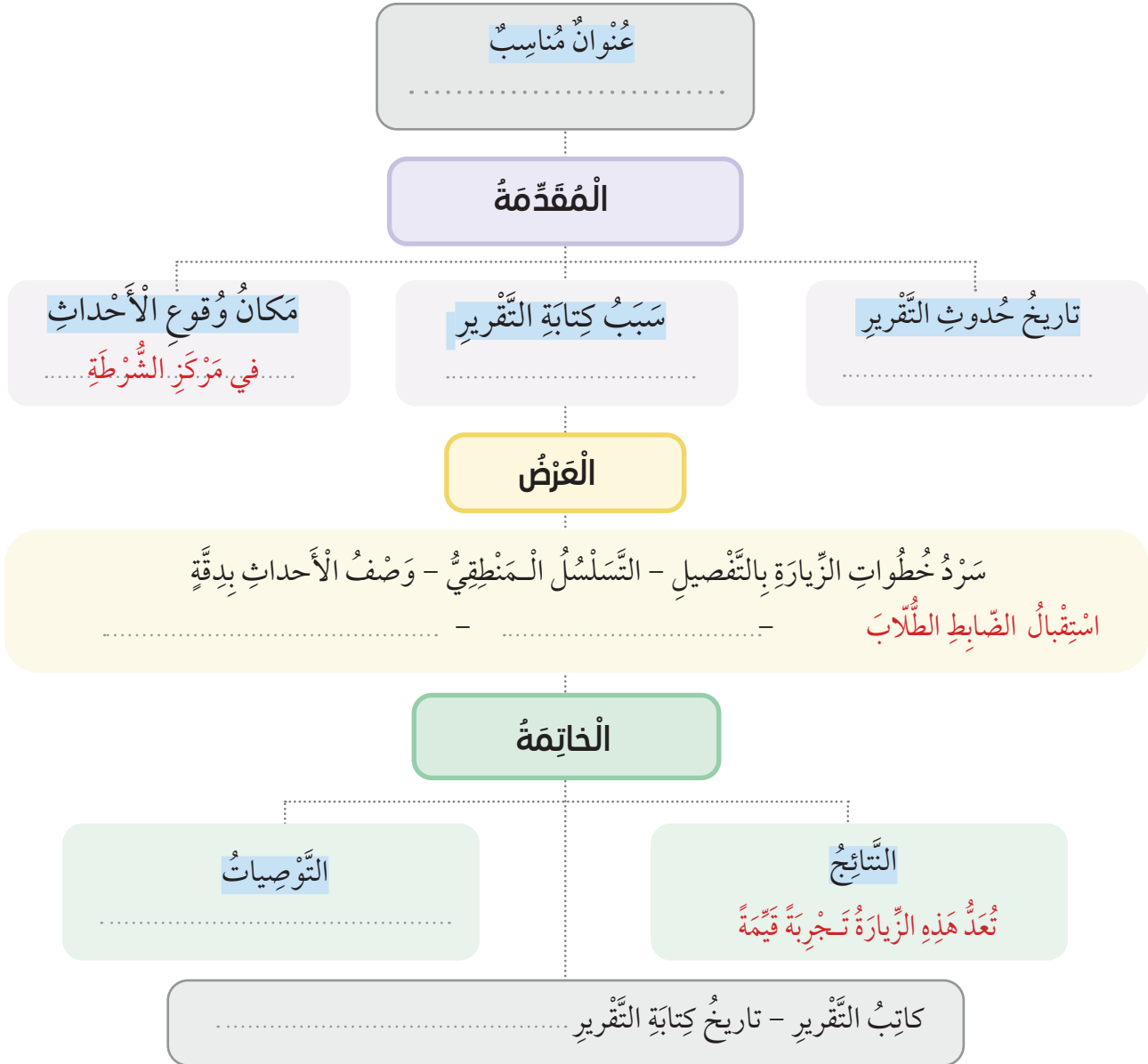
اسْتَقْبَلَتِ الطَّلَبَةَ ضَابِطٌ وَوَجَّهَهُمْ إِلَى قَاعَةِ الْمُحَاضَرَاتِ.
وَهُنَاكَ قَامَ أَحَدُ الضُّبَّاطِ بِشَرْحِ مُفَصَّلٍ عَنِ اسْتِخْدَامِ
التَّكْنُولُوجِيَا فِي آدَاءِ الْأَعْمَالِ. وَبَعْدَ الْجُلُوسَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ، قُسِّمَ
الطَّلَبَةُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَاتَّجَهُوا إِلَى أَقْسَامِ الْمَرْكَزِ الْمُتَعَدِّدَةِ، وَشَاهَدُوا
أَمْثَلَةً عَلَى اسْتِخْدَامِ الْأَنْظِمَةِ الْمُتَطَوَّرَةِ لِلْمُرَاقَبَةِ، كَاسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي مُكَافَحَةِ
الْجَرِيمَةِ.

وَاخْتِتَمَتِ الرَّحْلَةُ بِجُلُوسَةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ، وَتَمَكَّنَ الطَّلَبَةُ مِنْ طَرْحِ أَسْئَلَتِهِمْ وَمُنَاقَشَةِ
الْخِبْرَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي اِكْتَسَبُوهَا.

وَتُعَدُّ هَذِهِ الزِّيَارَةُ تَجْرِبَةً قِيَمَةً يَسَّرَتْ لِلطَّلَبَةِ فَهْمَ دَوْرِ التَّكْنُولُوجِيَا
فِي تَعْزِيزِ أَعْمَالِ السَّيْطَرَةِ، وَتَعْزِيزِ الْأَمَانِ فِي الْمُجْتَمَعِ. وَطَلَبَتْ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطَّلَبَةِ إِلَى قِسْمِ السَّيْطَرَةِ تَنْظِيمَ وَرُشِّ عَمَلٍ فِي
الْمَدَارِسِ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَعْمَالِ الشُّرْطَةِ الْمُتَطَوَّرَةِ.



عِمَادُ عَبْدِ اللَّهِ 11 / 2 / 2024



4.4 أكتب موظفًا شكلاً كتابيًا



- أكتب تقريرًا صحفياً عن زيارة قمتُ بها مع الطلبة أو العائلة لأحد المعالم الأثرية في وطني الأردن، وأراعي أن:

- أترك مسافة فارغة بداية كل فقرة.
- أستخدم أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.
- أسرد خطوات الزيارة بتفصيل، وتسلسل منطقي.
- أبين النتائج والتوصيات.



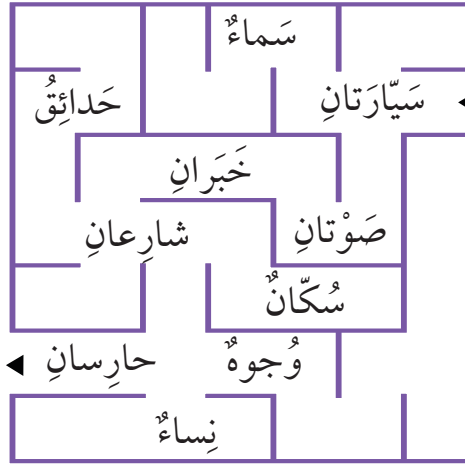
جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

أَتَذَكَّرُ:



الكَلَامُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ:
اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ،
وَالِاسْمُ مِنْ حَيْثُ
الْعَدَدُ مُفْرَدٌ وَمُثَنَّى
وَجَمْعٌ.

- أَوْصِلُ الشَّرْطِيَّ إِلَى اللَّصِّ بِاتِّبَاعِ طَرِيقِ الْأَسْمَاءِ الْمُثَنَّاءِ:



أَسْتَنْبِجُ (1.5)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ:

هَاتَفَتِ الْأُمُّ الْمُدِيرَ، فَطَمَّأَنَهَا عَلَى **الْمُشَارِكِينَ**، وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الْخَبَرَ شَائِعَةٌ نَشَرَهَا شَخْصٌ
مِنَ **الْمَوْلَعِينَ** بِنَشْرِ الْأَخْبَارِ الزَّائِفَةِ؛ لِيَزِيدَ **الْمُتَفَاعِلِينَ** فِي صَفْحَتِهِ.
تَنَفَّسَتِ الْأُمُّ الصُّعْدَاءَ، وَحَمِدَتِ اللَّهَ، وَقَالَتْ: مَتَى يُدْرِكُ **الْعَابِثُونَ** أَنَّهُمْ يَرْتَكِبُونَ جَرِيمَةً
فِي حَقِّ النَّاسِ وَالْوَطَنِ؟ **الْمُسْتَهْتَرُونَ** كَثِيرُونَ لِلْأَسْفِ.

1) ما نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَوَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ؟

2) أَحَدِّدْ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَوَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ.

3) ما الَّذِي زِيدَ عَلَى مُفْرَدِ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَوَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: يَدُلُّ عَلَى أَوْ أَكْثَرَ، وَنَصَوْغُهُ بِزِيَادَةِ **وَإِوْنُونِ**
(ون) أَوْ عَلَى مُفْرَدِهِ، وَحَرَكَةُ النُّونِ فِيهِ دَائِمًا.

4) أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْجُمْلُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ
طَمَأْنَنَهَا عَلَى الْمُشَارِكِينَ.	×	×	×	×	الْمُشَارِكِينَ
نَشَرَهَا شَخْصٌ مِنَ الْمَوْلَعِينَ بِنَشْرِ الْأَخْبَارِ.					
لِيَزِيدَ الْمُتَفَاعِلِينَ فِي صَفْحَتِهِ.	×	×	×	×	الْمُتَفَاعِلِينَ
مَتَى يُدْرِكُ الْعَابِثُونَ أَنَّهُمْ يَرْتَكِبُونَ جَرِيمَةً؟					
الْمُسْتَهْتَرُونَ كَثِيرُونَ لِلْأَسْفِ.					

أَسْتَنْجِ:

يَنْتَهِي جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، أَيِ إِذَا كَانَ مُبْتَدَأً أَوْ أَوْ
بِ.....، وَيَنْتَهِي بِ (يَاءٍ وَنُونٍ) إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا أَوْ أَيِ إِذَا كَانَ
أَوْ

5) أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَبِالْعَكْسِ:

...اللاعِبُ...	...اللاعِبُونَ...	...تَائِبُونَ...	...تَائِبٌ...
...كَاتِبًا...مُصَمِّمًا...	...مُصَمِّمِينَ...
...الْمُرْشِدِ...مُسْتَعِثِينَ...
...سَامِعٌ...الْقَائِلُونَ...

2.5 أوظف

1. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

فَلتَحَقَّقْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُتَّابِ وَنَاشِرِي الْأَخْبَارِ، وَلتَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّهُمْ **مَوْثِقُونَ** وَمَعْرُوفٌ عَنْهُمْ الدَّقَّةُ، وَإِذَا قَرَأْنَا خَبْرًا عَلَى لِسَانِ كُتَّابٍ غَيْرِ **مَعْرُوفِينَ**، فَلنَقْرَأَ الْمَزِيدَ عَنِ الْمَوْقِعِ عَبْرَ زِيَارَةِ صَفْحَةِ "**مَنْ نَحْنُ؟**"، وَلنَشْكُكَ فِي **العُنْوَانِ**؛ فَالرَّسَالَةُ قَدْ تُكْشَفُ مِنْ عُنْوَانِهَا.

أ) أَضْبِطْ (النُّونَ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

ب) أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

2. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا، مُتَّبِعًا إِلَى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

بَدَأَ الْمُذِيعُ الْبَرْنَامَجَ الْأُسْبُوعِيَّ "بِلَادٌ وَأَخْبَارٌ"، وَأَخَذَ يَسْأَلُ... **المُرَاسِلِينَ**..... (المُرَاسِلَ) عَنْ آخِرِ الْأَخْبَارِ، فَنَقَلَ الْأَوَّلَ الْخَبَرَ التَّالِيَّ: الْيَوْمَ،..... (مُهَنْدِسٌ) مِنْ السُّودَانِ يَفْتَتِحُونَ مَبْنَى بَتَّصِيمٍ مُبْتَكِرٍ، وَنَقَلَ الثَّانِي: رَسَمَ..... (الفَنَّانُ) لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً عَنِ..... (المُؤَاطِنِ)، وَالطَّبِيعَةَ، وَالتَّطَوُّرَ، وَنَقَلَ الثَّالِثُ: فِي الْهِنْدِ، رِجَالُ الْإِسْعَافِ يَنْقُلُونَ عَدَدًا مِنْ..... (المُصَابِ) إِلَى الْمُسْتَشْفَى إِثْرَ خُرُوجِ قِطَارٍ عَنِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ.

وَاسْتَضَافَ الْمُذِيعُ..... (صَحْفِيًّا)؛ لِتَحْلِيلِ الْأَخْبَارِ.

3. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ يَحْوِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؟ أفسِّرْ إجَابَتِي.

- (أ) الْيَوْمَ نَسُودُ بُوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا (أَحْمَدُ شَوْقِي)
 (ب) الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينِ.
 (ج) يَقْطَعُ الْمُتَسَابِقُونَ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.



4. أَوْظِّفْ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

- (أ) تَحَدَّثِي عَنْ إِحْدَى مُبَارِيَاتِ مُتَّخِبِ النَّشَامِيِّ.
 (ب) كِتَابَةٌ جُمْلَةٌ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ فِيهَا (جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) مَنْصُوبًا.

نَمُودَجِّ فِي الْإِعْرَابِ:

يُعَرِّضُ الْمُرَاسِلُونَ حَيَاتَهُمْ
 لِلْخَطَرِ.
 الْمُرَاسِلُونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
 وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ
 جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

5. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (أ) الْمُهِتَمُونَ بِالْخَبَرِ بَاحِثُونَ عَنْ تَفَاصِيلِهِ.
 (ب) يَا خَوْلَةَ، قَدَّمِي لِلْمُسْتَمْعِينَ أَهَمَّ مَا فِي
 الْحَدِيثِ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

حِصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدُونُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ وَمَعَارِفٍ وَخِبْرَاتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُهَا فِي الْمُحَاطَّطِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ
وَتَرَائِبُ
جَدِيدَةٌ

تَعْبِيرَاتٌ
أَدَبِيَّةٌ

مَعَارِفُ
وَمَعْلُومَاتٌ

قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ
إِجَابِيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ